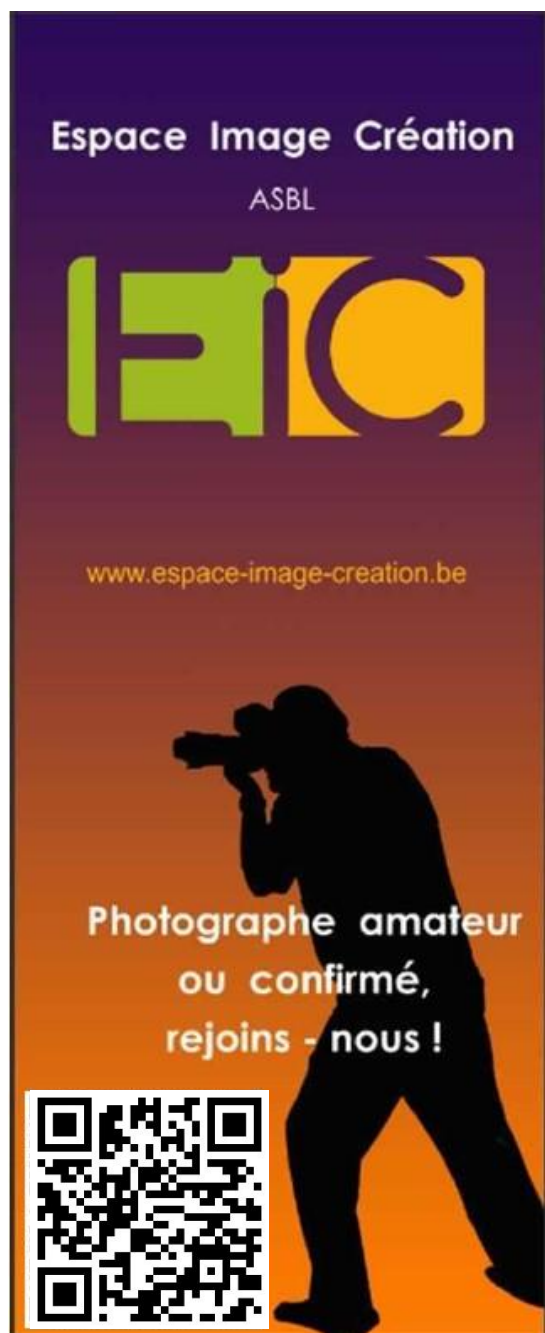
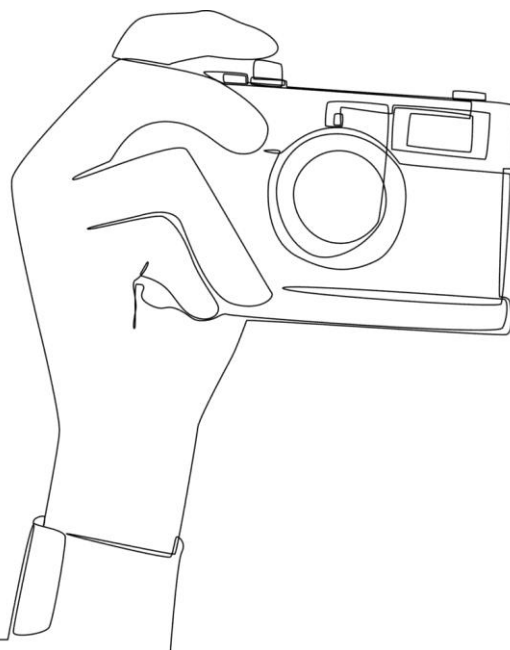


« Flash Mag' »

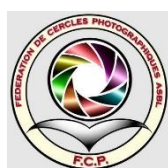
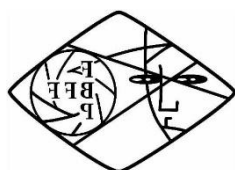


Le magazine
d'Espace Image Création

Septembre 2025



Affilié à la Fédération Belge des Photographes FBP, à la Fédération des Cercles Photographiques FCP, à l'Entente Photographique Hennuyère Amateur EPHA



Une suggestion de publication, une remarque,... n'hésitez pas à le faire savoir

Éditeur responsable : Nathalie Vilain – nathalie.vilain007@skynet.be

Le mot de la Présidente

Chers membres,

Un programme varié vous attend !

Le club poursuit ses activités avec un programme ambitieux conçu pour tous les niveaux. Au menu : des sorties photographiques sur le terrain pour capturer les beautés de notre région, des sessions de formation Photoshop pour perfectionner vos techniques de retouche, des séances pour comprendre le fonctionnement de votre appareil photographique, la présentation et la sélection de vos plus beaux clichés en vue des prochaines expositions...

Une nouvelle opportunité : les ateliers avec modèle

Ayant obtenu l'autorisation d'occuper le sous-sol du bâtiment, nous pouvons désormais organiser des ateliers de prise de vue avec modèle. Une excellente occasion de pratiquer le portrait en conditions optimales et de développer votre créativité dans un cadre adapté. Bernard y a déjà réfléchi et attend une quelconque collaboration afin de finaliser le projet.

Un invité d'honneur

Nous aurons le plaisir d'accueillir Jean-François Cogneau, qui viendra partager avec nous son expérience et sa passion de la photographie. Une occasion unique d'échanger et d'apprendre auprès d'un photographe confirmé.

Restez informés

Consultez régulièrement l'agenda du club, mis à jour par Brigitte, pour ne manquer aucune de nos activités et être au courant des dernières informations.

Assemblée Générale à venir

Une Assemblée Générale sera programmée dans les semaines à venir. Vous serez informés de la date précise très prochainement. Ce sera l'occasion de faire le bilan de l'année écoulée et de définir ensemble les orientations futures de notre club.

Nous vous attendons nombreux pour partager ensemble cette passion qui nous réunit !

Cordialement

Isabelle

A la « Une »

Notre exposition lors des « Journées du Patrimoine », au Château de Boussu, les 13 et 14 septembre 2025 a rencontré un beau succès !

INVITATION



ESPACE IMAGE CREATION asbl
vous invite au Salon Photographique 2025
le samedi 13 septembre, à 11h00
au Château de Boussu, 43 rue du Moulin à 7300 Boussu
à l'occasion des Journées du Patrimoine en Wallonie

« Patrimoine gourmand »

Exposition accessible les 13 et 14 septembre,
de 10h00 à 18h00,
(parking conseillé à la gare de Boussu)
Bienvenue à tous !



Merci à Jean Louis, Tony, Philippe, Jean Pierre et à nos infatigables Maurice et Annie pour le montage.

Et un beau défilé de visiteurs





Animations diverses

- ❖ Ateliers
 - ❖ Conseils techniques et artistiques
 - ❖ Formations
 - ❖ Expositions
 - ❖ Participation aux salons provinciaux, nationaux et internationaux
- ❖ **Sorties photos : envie d'une balade ? N'hésitez pas à en faire part aux responsables !**

Toutes les animations sont indiquées dans l'agenda du club sur notre site internet !

Photos animalières en affût flottant, par Claire Debay

Avec un groupe de photographes, Claire, passionnée de photos animalières, s'est rendue dans la Dombes, au nord-est de Lyon, dans un écrin de nature peu connu mais fascinant.

Une semaine en immersion totale dans le monde des oiseaux, appareil photo à la main, installée dans un affût flottant, au ras de l'eau.

Entre lumière dorée du matin et silence des étangs, elle a vécu une aventure unique. Hérons porprés, grèbes castagneux, canard, et bien d'autres espèces ont défilé sous ses yeux et son objectif, dans des scènes de vie aussi intimes que spectaculaires.



Bernard semble intéressé par la magnifique salopette étanche...

Claire nous a également régalé de gâteaux maison à l'occasion de son anniversaire





Voir rubrique « Tutoriel »

Formation Photoshop

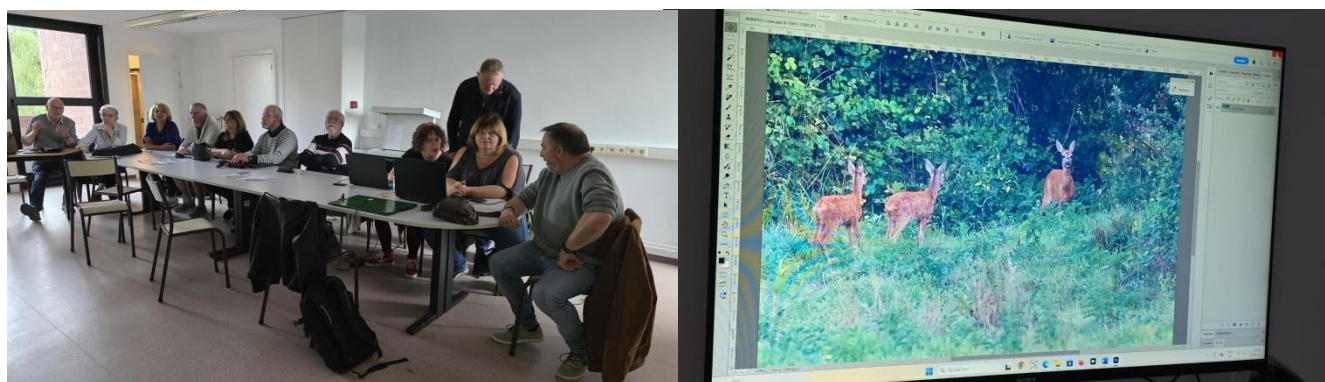
Nous poursuivons la formation "**découverte de Photoshop - niveau débutant**".

Un récapitulatif vous est transmis par mail à la fin de chaque module.

La formation se poursuit tous les 15 jours (les mardis).
Et pour les habitués du samedi, n'hésitez pas à vous adresser à Isabelle.



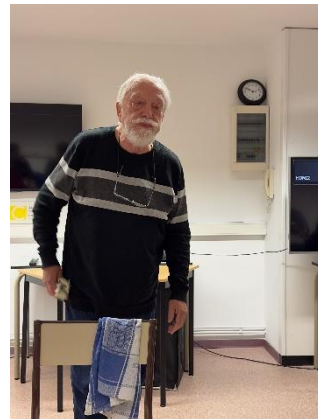
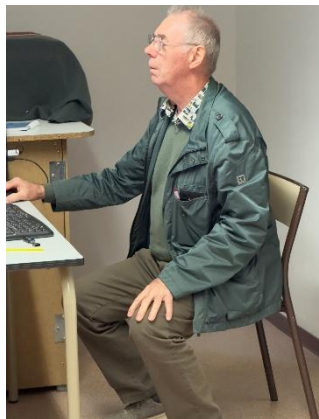
Projection des photos de la sortie au Marais d'Harchies



Projection des photos du projet « Devoir deMémoire »

Nous avons visionné les photos réalisées lors de nos voyages à Auschwitz et Breendonk et attendons de découvrir toutes autres photos de ces camps (Oradour sur Glane, Kazerne Dossin, Struthof,...) :

La soirée s'est terminée sur un air festif. Nous avons aidé Michel à passer l'âge supérieur et ce dans un franche camaraderie ! Merci Michel pour le verre et l'ambiance !



Première partie de « comment régler son appareil » avec une petite révision des bases, par Alain Roiseux



[Internet est une source inépuisable d'informations, je vous invite à être curieux et à lire les nombreux articles disponibles sur la photographie](#)

Exemple : <https://stan-timelapse-photographie.fr>

Qu'est-ce que l'ouverture en photographie ?

Quand on parle d'ouverture en photographie, on parle de l'ouverture du diaphragme de votre objectif. Le diaphragme est une pièce mécanique située à l'intérieur de vos objectifs. Elle se compose de plusieurs lamelles qui peuvent s'ouvrir et se fermer afin de faire varier la quantité de lumière qui entre dans votre boîtier. On peut comparer le diaphragme de votre objectif de l'œil qui se dilate et se contracte en fonction de la luminosité ambiante.



L'ouverture en photo correspond donc au diamètre auquel le diaphragme de votre objectif est ouvert. Plus l'ouverture du diaphragme sera grande, plus elle laissera entrer la lumière dans votre appareil photo. À l'inverse, plus elle sera fermée, moins la lumière pourra rentrer.

L'ouverture en photographie se mesure en « f/stop ». Les termes « EV », ou « IL » sont aussi utilisés. Sur vos appareils, vous avez déjà certainement dû déjà voir écrite la lettre « f » suivie d'un nombre (f/5,6, f/16, f/2,8).

f/1.8



f/2.8



f/4



f/5.6



f/8



f/11



Attention, plus le diamètre du diaphragme est ouvert plus la valeur « f » est petite. Et plus le diaphragme est fermé, plus cette valeur est grande. Quand on débute en photographie, on se laisse souvent trompé par cela. Je ne vais pas rentrer dans les détails qui font que cette valeur est inversée par rapport à la taille d'ouverture du diaphragme.

Comment connaître l'ouverture de son objectif ?

Pour connaître l'ouverture de votre objectif, il vous suffit de regarder les inscriptions qui se trouvent soit au niveau de la lentille frontale ou sur le fut de votre focal.



Sur l'objectif de gauche, vous remarquerez qu'il y a deux valeurs « 4 – 5.6 ». Cela veut dire que votre objectif à une ouverture glissante (on peut aussi utiliser le terme d'ouverture variable), qui dépend de sa distance focale. À sa distance focale (son zoom) minimum, ici 70mm, il aura pour avoir une ouverture maximale de f/4. Alors qu'à sa distance focale maximum, 300mm, il ne pourra pas ouvrir plus que f/5.6.

L'objectif de droite a une ouverture constante, c'est pour cela que vous n'allez retrouver qu'un chiffre, f/2.8. cela veut dire qu'à n'importe quelle distance focale, il pourra toujours ouvrir à cette valeur.

À quoi sert l'ouverture en photo ?

Comme nous l'avons vu plus haut, **en fonction de la taille de l'ouverture du diaphragme, il rentrera plus ou moins de lumière dans le boîtier. Elle impactera donc l'exposition de vos photos.** À chaque fois que vous ouvrez d'un stop (exemple : passer de f/9 à f/8), vous doublez la quantité de lumière qui entre dans l'appareil. En fermant d'un stop comme en passant de f/7.1 à f/8, vous diminuez la quantité de lumière par deux.

Voici un exemple d'un même sujet photographié avec le même couple Vitesse/ISO, la seule chose qui change, c'est l'ouverture.



Plus votre objectif est fermé, donc avec une valeur « f » grande. Plus la profondeur de champ de votre image est grande. C'est bien pratique pour les photos de paysages, car dans ce cas on cherche à avoir l'entièreté de l'image nette. Au contraire plus il est ouvert, une valeur « f » petite, plus la profondeur de champ est réduite. C'est ce que l'on recherche quand on veut isoler un sujet (portrait, Macro, Animalier, etc.).

Voyons cela de plus près avec des exemples :

Sur ces photos la mise au point est toujours faite au même endroit, seule l'ouverture change.

Voyons cela de plus près avec des exemples :

Sur ces photos la mise au point est toujours faite au même endroit, seule l'ouverture change.





Comment régler l'ouverture ?

Régler l'ouverture c'est pas très compliqué. Pour pouvoir gérer ce paramètre, vous devrez vous trouver dans l'un des modes suivants :

- **Le mode Priorité à l'ouverture (A ou AV) ;**

Comme son nom l'indique, ce mode donne la priorité à l'ouverture. Dans ce **mode vous n'aurez à régler que l'ouverture** en tournant la molette prévue à cet effet. Ce en fonction de ce que vous souhaitez photographier et l'appareil s'occupera de la vitesse afin que vous ailliez toujours une photo bien exposée.



- **Le mode manuel (M)**

Dans le mode manuel, pour régler l'ouverture des boîtiers d'entre de gamme et de moyenne gamme, vous devez maintenir enfoncée la touche « ± ou AV) tout en tournant la molette de votre appareil. Dans ce mode vous devez aussi adapter la vitesse d'obturation et certainement les ISO pour que votre photo soit bien exposée.



Au début, Je vous conseille afin de vous faire la main avec l'ouverture, d'utiliser le mode priorité à l'ouverture. Une fois que vous aurez bien compris le fonctionnement de l'ouverture en photo, vous pourrez vous essayer au mode manuel.

Attention à ne pas trop fermer !

Comme nous l'avons vu, plus je ferme le diaphragme de mon objectif, plus l'entièreté de mon image est nette. Comme un grand nombre d'entre vous, quand j'ai commencé la photo je pensais que c'était le cas. Malheureusement, ce n'est pas si simple que cela !

Quand on ferme trop l'ouverture, il y a un phénomène de diffraction de la lumière qui apparaît. C'est-à-dire que la lumière qui entre dans votre appareil est légèrement déformée. Ce qui rend votre image un peu moins nette.



Pour éviter cette diffraction, je vous recommande de ne pas fermer plus que $f/16$ voir $f/18$. Cela vous évitera d'être confronté à cette légère perte de netteté.

Conclusion

Il vaut avouer que dans un premier temps il n'est pas simple de comprendre l'ouverture en photographie. Pourtant c'est l'un des paramètres essentiels pour réussir à correctement exposer ses photos et pour pouvoir être créatifs, grâce à la profondeur de champ.

Ce que vous devez retenir :

- Quand on parle d'ouverture, on fait référence à la taille du diamètre du diaphragme de l'objectif ;
- L'ouverture se mesure « f/stop » (exemple f/2,8, f/16) ;
- Il faut vous souvenir que la valeur « f » est inversée par rapport à la taille d'ouverture du diaphragme. Plus le diaphragme est ouvert plus le chiffre qui suit le « f » est petit, plus il est fermé plus le chiffre qui suit le « f » est grand ;
- Cette ouverture permet de gérer le flux de lumière dans votre appareil, Plus l'ouverture est grande, plus elle laisse passer de lumière, plus elle est petite moins elle en laisse passer ;
- L'ouverture en photo permet aussi de gérer la profondeur de champ. Plus elle est fermée plus l'entièreté de l'image sera net (photo de paysage). Plus elle sera ouverte plus cette zone de netteté se réduira, ce qui donne l'avantage d'isoler le sujet (portrait, macro, animalier, etc.) ;
- Ne pas fermer plus que f/16 voir f/18, afin d'éviter l'apparition de diffraction.

J'espère qu'après la lecture de cet article l'ouverture en photographie n'aura plus de secret pour vous. Comme dans toute pratique, c'est à force de pratique que l'on assimile vraiment les choses. Je vous recommande donc de sortir avec votre appareil, afin de mettre en pratique ce que vous venez d'apprendre.

Si vous avez des questions, ou que cet article vous a plu, n'hésitez pas à laisser un commentaire.

Effet graphique (sur une idée d'Olivier Rocq)

Copier la photo ou le sujet détourné.

Utiliser l'outil transformation **T** pour le réduire un peu et faire pivoter légèrement la photo.

Réduire l'opacité à 50%.

Et répéter l'opération avec les touches ;**ctrl- alt -majusc -T...**

Avant



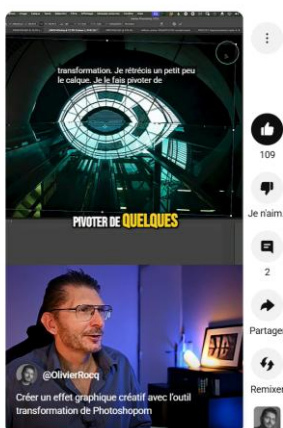
Après



Short d'Olivier Rocq

Source : <https://www.youtube.com/shorts/KG08lxOZgk>

1098 effet graphique

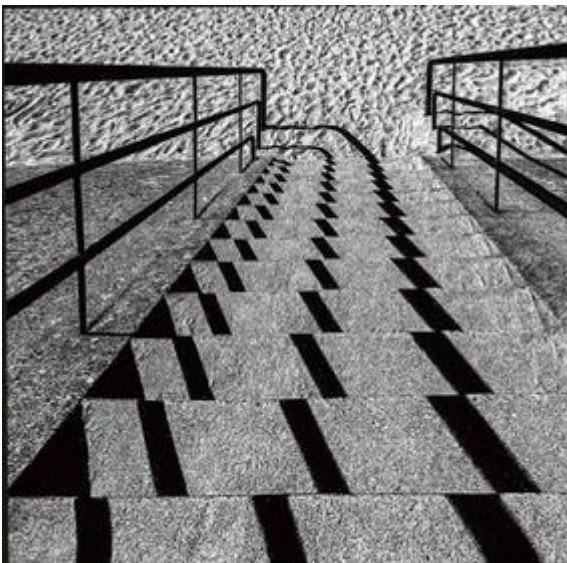


En complément astuces de Serge Ramelli

<https://www.youtube.com/watch?v=mFNwqriJvw>

Publications de nos affiliés

Publications de M. Gilliot dans le dernier ISF.mag, le magazine d'Image Sans Frontière



AGENDA

Dates à retenir

Nous vous invitons à bloquer d'ores et déjà dans vos agendas les dates de nos deux expositions prévues pour 2026 :

Exposition sur la Mémoire Du 6 au 16 mars 2026



Exposition sur les Mines Du 2 au 12 octobre 2026



Pour cette seconde exposition, nous envisageons la possibilité d'un projet collectif réunissant plusieurs clubs. Cette collaboration nous permettrait de proposer une exposition d'envergure et de mutualiser nos compétences et ressources. Plus d'informations suivront prochainement concernant les modalités pratiques.

N'hésitez pas à nous faire part de votre intérêt et de vos idées !

Distinctions

Nos membres exposent ici et là...

Kathy Tillière



Nathalie Pierquin et Jean-Pierre Demeulemeester



CONCOURS 2025

Renseignements complémentaires: Michel Gilliot

T 0475274160

m.gilliot@skynet.be

ISO 2025

- Date limite : 12/10 (IP) 23/09 au club (papier)
- 4 sections IDP : C/M/Créativité C/ Nature C
- 2 sections papier : C/ M
- IP Jpg sRGB 1920 x 1080 pix, < 3 Mb
- Papier max 30x40 cm
- Salon international
- Frais de participation : 20 €
- Chacun participe individuellement sur Internet en IP. Envoi papier groupé via le club mais pré enregistrement sur le site.
- Règlement et participation <https://www.ddcontest.com>

Calendrier 2026 du Parc Naturel des Hauts-Pays

- Date limite : 24/10
- Gratuit
- Thème : Les Hauts-Pays en fleurs
- Photos prises dans un des villages du Parc Naturel (voir règlement)
- Règlement : [Concours photo – Parc naturel des Hauts-Pays](#)
- IP format paysage, jpg, 300 dpi
- Nommer selon NomPrénom/village/mois
- Envoi par WeTransfer ou autre parcnaturel@pnhp.be

Concours en distanciel FCP

- Date limite : 03/11
- 3 sections IP : C/ M/ Mouvement d'eau
- IP Jpg sRGB 1920 pix grande dimension, < 3 Mb
- Salon fédéral
- Chacun participe individuellement sur Internet. Site à préciser.
- Gratuit
- Règlement [Plaisirs En Images 73 Septembre 2025 Pour Calaméo](#)

OBPC

- Date limite : 10/11
- 3 sections IDP (C/ M) : Libre/ Voyage/ Emotions. 12 photos max.
- Jpg sRGB 1920 x 1080 pix, < 2 Mb
- Salon international
- Frais de participation : 15 €
- Chacun participe individuellement sur Internet
- Règlement et participation www.obpc.eu



Données pratiques

Horaires

Mardi
Samedi

18h30 à 22h00
10h00 à 12h00



Fermeture

Espace Image Création sera fermé aux dates suivantes. Merci d'en prendre note.

- 01/11 : Toussaint.
- Du 22/12 au 05/01 : Vacances d'hiver.

Coordonnées

Espace Image Création asbl

Entreprise n° 0665.665.369

Adresse : 334, Rue Amphithéâtre Hadès – 7301 Hornu

N° compte : BE50 0013 9444 4718



Responsables

Présidence/ Animation : Isabelle Fourneaux T 0478357083

isabelle.fourneaux17@gmail.com

Vice-présidence/ Animation : Bernard Brunin T 0479874835

bruninbernard.tour@gmail.com

Secrétariat/ Edition Flash : Nathalie Vilain T 0479633905

nathalie.vilain007@skynet.be

Trésorerie : Annie Lebrun T 065779416

annielebrun@skynet.be

Logistique : Jean-Louis Clonen T 0496266958

jlclonen67@gmail.com

Site Internet

<http://www.espace-image-creation.be/>

Les magazines « Flash » sont consultables sur le site.

Webmaster : Brigitte Cauchies

T 0477543642

brigittecauchies@gmail.com

Facebook

Si vous avez un compte Facebook, n'hésitez pas à visiter la page [Espace Image Création](#) et à vous y abonner. Cette page est d'ailleurs ouverte à tous. N'hésitez pas à la conseiller à vos amis.

Pour les informations réservées aux membres, il existe aussi un groupe [Membres EIC](#) dont vous pouvez faire partie si vous êtes en ordre de cotisation.

Cotisation(s)

La cotisation club annuelle s'élève à 80 €. Elle est payable entre le 01 et le 15 janvier.
Ne pas payer avant le 01/01 pour des raisons de comptabilité (sauf nouveaux membres).

Le versement se fait uniquement par virement bancaire au compte **BE50 0013 9444 4718** d'Espace Image Création (les autres paiements ne sont pas admis). Merci d'indiquer votre nom en communication.

Pour rappel, la cotisation permet :

- d'avoir accès à nos installations : salle de réunions, ordinateurs, imprimante ;
- de participer aux ateliers, animations, sorties photos, ...;
- de bénéficier de conseils techniques et artistiques ;
- de recevoir le « Flash magazine » qui vous informe sur nos activités ;
- d'exposer vos photos sur la galerie Internet du site, sur la page Facebook « Espace Image Création » et dans le groupe privé « Membres EIC » ;
- de participer à nos expositions.

En tant que membre du club, il vous est également loisible de vous inscrire à la **Fédération Belge des Photographes (FBP)** pour l'année 2025 (non obligatoire et indépendant de votre cotisation de membre EIC). La cotisation est de **28 €** (- 10 % si nous sommes plus de 10).

Si vous voulez vous inscrire (recommandé, si vous faites des concours), merci de le signaler.

Pour rappel, être membre de la Fédération Belge des Photographes, c'est :

- Faire partie d'une entité fédérale de membres qui partagent une même passion
- Recevoir les publications papier (Revue Bel image) et numériques (ENews)
- Bénéficier de l'activité « Analyse commentée de ses photos »
- Disposer d'avantages auprès de nos partenaires (réductions de prix)
- Disposer d'une carte de membre qui peut vous faciliter l'accès à des événements
- Participer aux concours internes (réservés aux membres et gratuit), notamment : le Grand Prix de Belgique de la Photographie (GPB), le concours Interclub papier, les concours « Séries photos » et « Audio-Visual »
- Participer au Salon lors duquel les oeuvres primées du GPB sont exposées, un club invité se présente, un photographe est mis à l'honneur, et bien entendu, le verre de l'amitié
- Avoir accès aux distinctions de la FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique)
- Participer à des ateliers et séminaires
- Participer au Championnat de Belgique qui décerne le titre de « Photographe de l'année »
- Pouvoir demander le patronage fédéral pour l'organisation d'un concours
- Publier sur la page Facebook
- Soutenir la photographie en Belgique.