



Octobre - novembre
- décembre

2022

Espace Image Création

Flash Mag'



(C) A De Cock

Centre d'Expression et de Créativité de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Affilié à la Fédération Belge des Photographes FBP, à la Fédération des Cercles Photographiques FCP, à l'Entente Photographique Hennuyère Amateur EPHA et au Centre Culturel de Boussu

Sommaire

- 3 Dates à retenir
- 3 Horaire
- 4 Données pratiques

P 13



- 6 Édito
- 11 Bibliothèque/ Projets

- 12 Les ateliers 30 h 2022
- 20 Distinctions/ Activités



P 40

- 22 Cotisation
- 23 Site Internet/ Facebook

- 24 Salons photographiques

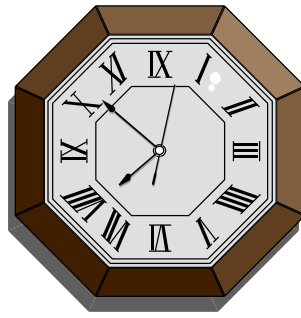
P 52

- 32 Publications

- 45 Articles

- 62 Concours à venir





Dates à retenir

Janvier

- 06 : Reprise des activités du club.
- 07 : 10h Assemblée Générale Extraordinaire.

Février

- 03 : Date limite d'envoi des IDP pour le concours EPHA.
- 17 au 17/03 : Exposition sur l'Inde à la Bibliothèque de Boussu. Vernissage le 17/02.
- 21 : Date limite de dépôt des photos papier au club pour le concours EPHA.
- 25 : 14h Jugement Papier organisé par Double Déclic à la Cure, Place 13 à 7830 Hoves. Invitation cordiale à tous. Des volontaires sont souhaités pour l'encodage des résultats.

Mars

- 25 : 16h Vernissage du Salon de l'EPHA à la Cure, Place 13 à 7830 Hoves. Exposition visible les 25 et 26 de 10h à 18h.

Horaire

Mardi	M Gilliot	18 h 30 à 23 h
Vendredi	A Menegon (selon disponibilités) / B Cauchies (1X/mois)	19 h à 22 h
Samedi	J-L Clonen / M Roland / A Roiseux (1X/mois) M De Jong (informatique)	10 h à 12 h 14 h à 17 h

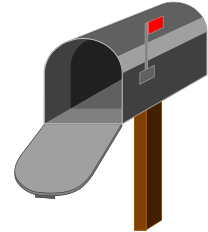
DONNEES PRATIQUES

Coordonnées

Espace Image Création asbl

Entreprise n° 0665.665.369

Local et studio : Rue Kervé 4/02 7300 Boussu



[Site web](#)

[Page Facebook](#)
[E-mail](#)

[Groupe EIC](#)

N° compte : BE50 0013 9444 4718



Responsables

Présidence : Isabelle Fourneaux

T 0478357083

[Email](#)

Trésorerie :

Annie Lebrun

T 065779416

[Email](#)

Vice-présidence :

À déterminer.

Site Internet :

Sébastien Gousset

T 0486097193

[Email](#)

Secrétariat :

Nathalie Vilain

T 0479633905

[Email](#)

Concours/ Edition Flash/ Facebook/ Animation :

Michel Gilliot

T 0475274160

[Email](#)

Logisticien :

Jean-Louis Clonen

T 0496266958

[Email](#)

Animation :

Angelo Menegon

T 0497700926

[Email](#)

N'oubliez pas qu'en plus du travail sur nos projets de 30h,

tous les samedis matins:

- conseils personnalisés aux débutants
- critiques personnalisées de vos photos
- critiques de groupe si vous le souhaitez
- post-production personnalisée

n'hésitez pas à les demander

Mardi :

18h30 : Réponses à vos questions

20h : Formation
par différents auteurs

Ensuite

Avant - après : depuis le RAW
jusqu'au résultat final

Conseils pour l'amélioration des photos
(5 photos max / photographe)

Le mot de la Présidente



A une enjambée de 2023, je prends la plume pour vous décrire mon ressenti.

Depuis le 02/11/2022, un nouveau Conseil d'Administration a été élu. J'en serai la Présidente aidée dans ma tâche par Nathalie Vilain, secrétaire, Annie Lebrun, trésorière et Jean-Louis Clonen, logisticien. Je les remercie vivement d'avoir accepté de me suivre dans l'aventure.

Nous ne pouvions passer sous silence l'immense travail accompli pendant toutes ces années par Marie-Luce, Benoît et Michel qui n'ont eu de cesse de faire progresser notre association et de l'amener là où elle est.

Pour les nombreuses heures consacrées à remplir des dossiers, assister aux diverses réunions, gérer l'humain, les concours, pour tout cela nous les remercions.

2022 a vu l'accomplissement des projets mis à mal par une pandémie sans fin. Tous ont pu voir le jour et aboutir aux expositions, toutes plus réussies les unes que les autres. Merci à tous d'avoir pu compter sur votre présence lors des montages et démontages pratiqués dans la bonne humeur et la convivialité.

Sans vous, les membres, rien n'est possible, vous êtes la cheville ouvrière de l'E.I.C.

L'E.I.C., c'est avoir un regard sur l'extérieur.

N'y a-t-il pas plus belle représentation que celles des concours ? Pour beaucoup, nous sommes un "club élitiste" C'est peut-être vrai. Les concours créent une émulation certaine et restent un passage obligé. Cela nous permet de nous situer par rapport au niveau national et même international.

Et quelle joie de pouvoir applaudir certains de nos membres lors de la remise d'un prix. Merci à eux de nous représenter fièrement.

Rien que pour cette année 496 acceptations et 80 prix En un mot FELICITATIONS.

Le regard sur l'extérieur, c'est aussi notre présence lors des vernissages d'autres associations de photographes, et se retrouver pour le verre de l'amitié.

À l'aube de 2023, nous renouvellerons cette ambiance de partage. On vous annonce une année riche en émotion et en nouveautés.

Trois nouveaux projets verront le jour : la lecture au sens large du terme, le rail et le patrimoine. Tous ces projets ont trouvé leur maître d'œuvre mais, sans votre participation, ils seront vains. Vous en serez informés prochainement.

« Le paysage minier du Borinage », projet un peu fou, verra le jour en 2023 et se terminera fin 2024. Son maître d'œuvre est déjà en quête de renseignements et certains contacts sont déjà pris.

Il me reste à vous souhaiter d'excellentes fêtes de fin d'année, quelques semaines de repos bien mérité et nous repartirons tous ensemble dans la belle aventure qu'est l'E.I.C.

Isabelle



Meilleurs vœux



Le comité et les animateurs souhaitent de bonnes fêtes de fin d'année et présentent leurs meilleurs vœux de bonheur et de santé à tous les membres d'Espace Image Création et à leur famille.

Que 2023 soit pour vous une année exceptionnelle, en particulier dans vos réalisations photographiques, et que votre hobby vous apporte, avec notre aide, tout l'épanouissement que vous en attendez !

Bonne et heureuse année 2023.

Réunion des animateurs du 14 décembre 2022

Ouverture du club :

- mardi de 18h30 à 23h00 (Michel Gilliot) + animations occasionnelles.
- vendredi de 19h00 à 22h00 (Angelo Menegon selon ses disponibilités et Brigitte Cauchies 1x par mois).
- samedi de 10h00 à 12h00 (Jean-Louis Clonen) + Monique Roland et Alain Roiseux 1x par mois.
de 14h00 à 17h00 pour informatique (Marc De Jong).

Il est important de diversifier les animations et de faire une tournante entre les jours d'ouverture (1x par mois : critique photos, conseils débutants, ateliers studio) → **établir un planning trimestriel.**

Studio :

Mettre à jour l'inventaire du matériel disponible (Jean-Louis Clonen et Olivier Naisy).

Disposer le petit matériel dans des box étiquetés (flashmètre, piles, carnet...).

Clefs du studio : 5 clefs de boîte aux lettres numérotées (à vérifier) et 1 trousseau des clefs studio.

1 trousseau sera à disposition (en cas de soucis) chez Nathalie Vilain vu la proximité de son domicile.

Établir une fiche à remplir avec l'animateur du jour lorsqu'un membre prend une clef studio (à déposer dans boîte aux lettres après la séance de shooting).

Le carnet de location (entrée/sortie clefs) ainsi que les clefs doivent être placés en sécurité dans une armoire fermée (accessible via l'animateur).

Accessibilité du studio en période de fermeture du club : clefs disponibles chez : **Isabelle, Marc, Nathalie, Brigitte (à confirmer).**

Projets 30 heures :

Minimum 8 personnes par projet pour un total de minimum 24 personnes différentes pour les 3 projets.

Projet 1 : « La lecture » (dans le sens large du terme : portrait studio, street photo, composition créative... autour du livre) – partenariat avec la bibliothèque de Boussu (à voir).

Chef de projet : Brigitte Cauchies.

Projet 2 : « Les gares » (partenariat possible avec PFT et « Saga des gares » pour cartes, photos anciennes, matériel ferroviaire...).

Chefs de projet : Sébastien Gousset (à confirmer) en binôme avec Nathalie Vilain.

Projet 3 : ?

Chef de projet : ?

Soumettre les idées de projets aux membres et les solliciter pour d'autres suggestions éventuelles (sondage et vote).

Pour les projets à thème (Halloween, Noël) : bien définir les modalités pratiques pour renouveler l'expérience.

Projet (en dehors des 30 heures) : « **Les charbonnages** » anciens et actuels (cartes, terrils, mineurs...).

Bibliothèques



Au club, le prêt des revues et des CD/DVD photos est gratuit. Profitez-en !

Ils sont disponibles au prêt durant les heures d'ouvertures. S'adresser à l'animateur.

À noter : La **BIBLIOTHEQUE COMMUNALE** de Boussu, jouxtant nos locaux, nous met à disposition, moyennant une modique inscription annuelle, des livres et magazines traitant de la photographie.

Jours de fermeture 2023

Espace Image Création sera **fermé** aux dates suivantes. Merci d'en prendre note.

- **Jusqu'au 05/01 inclus (vacances d'hiver)**
- **Les 07 et 08/04 (WE de Pâques)**
- **Du 14/07 au 17/08 inclus (vacances d'été).**
- **Le 09/09 (exposition au Château de Boussu).**
- **Du 22/12 au 04/01 inclus (vacances d'hiver).**

Les animateurs sont priés de communiquer les autres dates de fermeture souhaitées à la Présidente.

Ouvertures du vendredi

Le club sera ouvert en présence d'Angelo Menegon les
13/01 - 20/01
03/02 - 10/02
03/03 - 10/03
07/04 - 14/04
05/05 - 12/05

En dehors de ces dates, le club sera néanmoins ouvert.

Projets



- Ateliers 30 h.
- Exposés techniques et artistiques.
- Expositions.
- Expositions virtuelles.
- Formations.
- Groupe Facebook.
- Journal Flash (4 N°/an).
- Page Facebook
- Participation aux activités communales.
- Participation aux salons nationaux et internationaux.
- Présentation de photographes extérieurs renommés.
- Projets créatifs débouchant sur diverses expositions.
- Site Internet.
- Sorties photo.
- Vidéoconférences.

La photographie animalière (Benoît Staumont)

Pour ce projet, nous avons eu l'occasion de présenter nos photographies grand format dans une très belle salle « Le LA du Hautbois » située en plein centre de la ville de Mons. Du 03/10 au 16/10 les murs de cette salle furent mis à notre disposition pour présenter nos plus beaux tirages sur ce thème qui avait été proposé en cours d'année. Pas moins de vingt-deux photographes amateurs de l'association E.I.C participaient à cette exposition. Dans ce domaine animalier les possibilités étaient multiples, les clichés pouvaient être réalisés au détour d'un sentier, lors d'une promenade en forêt, autour d'un étang, aux abords d'une déchetterie, ou encore installé dans un affut permettant de s'intégrer dans le milieu naturel de nos modèles. Et c'est ainsi que des oiseaux, des écureuils, des batraciens furent les vedettes de ces journées. Il faut bien se rendre compte que ces prises de vue demandent beaucoup de réflexions et de préparations, en effet saisir un oiseau en plein vol demande de travailler avec une très grande vitesse pour espérer obtenir une bonne netteté, mais capter un écureuil en train de grignoter sa petite noisette nécessite une vitesse moins élevée mais une plus grande ouverture du diaphragme si l'on désire l'isoler de son arrière-plan et ainsi mettre le sujet en valeur. Le cadrage gardant également son importance si l'on désire respecter la fameuse règle des tiers, tout cela en tenant compte des conditions climatiques, de luminosité, et de la disponibilité des modèles... Pour ce qui est du matériel, les téléobjectifs et trépieds furent très sollicités, car rester de longs moments avec ce matériel à bout de bras est parfois très fatigant surtout si l'on désire capter son modèle dans un cadre bien spécifique. Mais nos volontaires relevèrent ce défi une fois de plus, et passèrent pour la plupart de longs moments à observer et attendre les moments de grâce qui immortalisèrent ces précieux instants. Ensuite ils présentèrent deux ou trois clichés lors d'une séance de critique photo pour voir selon l'avis des collègues si l'un ou l'autre détail ne leur avait pas échappé, ce qui arrive bien souvent malgré toute la concentration oculaire que ce type d'activité nécessite, si l'on désire obtenir un travail de qualité. À cette occasion beaucoup de questions furent posées sur le nom des animaux, l'endroit de la prise de vue ...

Nous sommes donc tous assez fiers d'avoir apporté notre participation à ce travail collectif qui, nous l'espérons, confirmera notre reconnaissance en tant que centre d'expression et de créativité par la communauté Wallonie-Bruxelles.



Atelier « Le geste de l'artisan d'art » (suite et fin) (M.-L Pourbaix)

Après nos derniers préparatifs concernant les impressions, mises sous cadre, et réalisation de nos invitations, nous voici arrivés au terme de notre atelier et au vernissage de l'exposition qui l'accompagne. Cette fois, nous recevions aussi les familles de nos artisans en plus de notre public habituel et nous avons mis les petits plats dans les grands pour les recevoir ! Tout était parfait et le grand hall du Centre Sportif était à peine assez grand pour nous tous. La soirée fut donc mémorable et très conviviale.





Le projet « les Beffrois »

Le vernissage de notre dernière exposition de l'année 2022 s'est réalisé ce 02/12 et est programmée jusqu'au 16/12 dans les locaux de la bibliothèque communale de Boussu. À cette occasion la directrice, Madame Memola, a mis à notre disposition une partie de ses locaux. Un invité de marque était aussi présent parmi nous, il s'agissait de Monsieur C Tallier, membre du CA de la FBP et qui représentait cette fédération.

Douze de nos membres participaient à ce travail collectif en présentant des photographies grand format de divers beffrois de nos régions et du Nord de la France. Pour réaliser ce projet, les monuments suivants, Binche, Alost, Malines, Mons, Tielt, Bruges, Béthune Arras, Furnes, Tournai, Gand, et Thuin étaient mis à l'honneur et reçurent la ou les visites des participants. Ils purent donner libre cours à leur créativité et leur sens artistique. Certaines prises de vue se firent de jour, pour d'autres de nuit, en fonction des possibilités et des conditions météorologiques. Ces photos furent ensuite présentées, critiquées et améliorées le cas échéant, car il apparaît bien souvent un tout dernier détail qui avait échappé à l'œil pourtant très attentif de son auteur.

Pour offrir la possibilité aux nombreux visiteurs de localiser ces constructions historiques, une petite fiche explicative accompagne chaque tirage, on y trouve l'année de sa construction, sa fonction au sein de la cité, le nom de ses concepteurs. Une seconde de plus grand format, et encore plus détaillée est consultable dans une farde qui est mise à la disposition des visiteurs un peu plus curieux, tout cela dans l'espoir de susciter une visite éventuelle dès la bonne saison revenue et d'apporter notre petite pierre à la redécouverte du très beau patrimoine de nos régions.

À cette occasion de nombreuses questions et réponses s'échangèrent car les photographes sont par nature des gens assez curieux et toujours avides d'apprendre que ce soit dans le domaine historique ou celui de l'évolution constante du matériel permettant les captures d'images. La technique évoluant tellement vite à notre époque.

Ce vernissage remporta un franc succès et nous espérons tous que de nombreux visiteurs viennent apprécier ce travail collectif.

Concepteurs : Angelo Menegon et Benoît Staumont.



C. B. Cauchies



Brigitte C.



Brigitte C.



Marie-Anne Bichler Photography



Gregory Jiron





Distinctions

- **CMYK Circuit (RS et ME) : M Gilliot Gradac PGI Gold Medal et FKK Cacak Silver Medal pour « Croisement », Victory PW Gold Medal et FIAP Gold Medal pour « Taj Mahal 1 », FKK Cacak Praise pour « Au temps des maharajas » et Chairman HM pour « Arbre dans la brume ».**
- **FLO22 (BE) : B Cauchies Diplôme ISF pour « Vapeur en avant », M Gilliot FIAP Honor pour « Le machiniste » et N Vilain Diplôme ISF pour « Blue hour in Gand » et Favorit Jury 3 pour « Ça fume ».**
- **NPS PLS Circuit (PT, LU et RS) : M Gilliot Salon HM pour « Rajput 4 ».**
- **Belgian Digital Circuit (BE) : M Gilliot Salon HM pour « Forgeron indien 1 », N Vilain IAAP Ribbon pour « Blue hour in Gand » et Trophée du Meilleur auteur hennuyer.**
- **ISO (BE) : N Vilain Trophées EPHA pour « Squirrel » et « Forest ».**
- **OBPC (BE) : M Gilliot Salon HM pour « Au temps des maharajas » et N Vilain FBP Gold Medal pour « Phare de Ploumanac'h ».**
- **Autumn Circuit (RS et ME) : M Gilliot Chairman HM et Victory PW HM pour « Intimidée 2 », PC Persasto Silver Medal pour « Au temps des maharajas », Jury Member Diploma pour « Croisement », Victory PW Gold Medal pour « Forgeron indien 1 » et Jury**



Member Diploma pour « Taj Mahal 1 ».

- **Photo Format (GE, CI et ER) : M Gilliot « Forêt de piliers » FIAP HM Ribbon, « Forgeron indien 1 » et « Taj Mahal 1 » Salon Diploma.**
- **FKNS Winter Circuit (RS) : M Gilliot « Femme des Abruzzes 2 » et « Les cabines 1 » Salon Diploma.**

Activités

- **Tous les mardis, vendredis et samedis : exposés divers (L Bouillon, B Cauchies, M De Jong, P Franc, M Gilliot, S Gousset, A Menegon, A Moreels, ML Pourbaix, A Roiseux, K Tillière et N Vilain).**
- **07/10 : Essais de stroboscopie.**
- **08/10 : Visite de R Nicodème (RPC Montois). Projection sur les reflets.**
- **08/10 : Salon FCP à Waremme.**
- **11/10 : La photo impressionniste par B Cauchies.**
- **18/10 : Flashes déportés par A Roiseux.**
- **22/10 : AG**
- **23/10 : Sortie automnale organisée par O Naisy.**
- **23/10 : Vernissage du Salon FLO22 à Flobecq.**
- **25/10 : Critique photo.**
- **08/11 : Photojournalisme par A Roiseux.**
- **11 et 12/11 : Studio « Halloween » organisé par O Naisy.**
- **12/11 : Drink du nouveau comité.**
- **15/11 : Initiation au studio par A Moreels et Masquage dans Lr par S Gousset.**

- 18/11 : Vernissage de l'exposition « Le geste de l'artisan d'art » au Centre Sportif d'Hornu.
- 19/11 : Vernissage du Salon Belgian Digital Circuit à Lessines.
- 22/11 : Utilisation du réflecteur par A Roiseux.
- 29/11 : Lr par A Roiseux.
- 02/12 : Vernissage de l'exposition « Beffrois » à la Bibliothèque de Boussu.
- 03/12 : Studio « Noël » organisé par O Naisy.
- 10/12 : Vernissage du Salon ISO à Enghien.
- 13/12 : Paysage et créativité par M Gil-liot.
- 14/12 : Réunion des animateurs.
- 17/12 : Réunion et drink de fin d'année.
- 17/12 : Studio Groupe La Grange.
- 20/12 : Photomontage et texture par B Cauchies.

Expositions

- Depuis le 30/01 : Exposition virtuelle (S Gousset).
- 03 au 16/10 : Exposition « La photo animalière » dans la salle Le LA du Hautbois à Mons.
- 18 au 27/11 : Exposition « Le geste de l'artisan d'art » au Centre Sportif d'Hornu.
- 02 au 16/12 : Exposition « Beffrois » à la Bibliothèque de Boussu.
- 17/02 au 17/03 : Exposition sur l'Inde à la Bibliothèque de Boussu.

Bon rétablissement

À tous nos membres qui ont des problèmes de santé.

Cotisation Espace Image Création 2023

La **cotisation 2023** s'élève à 40 €. Pour les nouveaux membres, la cotisation sera calculée en fonction de la date d'arrivée (3,50 €/mois).

La cotisation doit être réglée entre le 01 et le 15 janvier (sauf nouveaux membres), pas avant pour des raisons de comptabilité.



Le versement se fera **uniquement** par virement bancaire au compte **BE50 0013 9444 4718** d'Espace Image Création (les autres paiements ne sont pas admis).

Pour rappel, la cotisation Espace Image Création permet :

- d'avoir accès à nos installations : salle d'ordinateurs (ordinateurs, scanner de négatifs ou dias, scanner à plat A3, graveur, imprimante A2), studio (moyennant une contribution supplémentaire pour les fonds).

- d'avoir droit aux conseils des animateurs bénévoles qui vous encadrent.

- de recevoir la revue électronique Flash qui vous informe sur nos activités.
- d'exposer vos photos sur la galerie Internet du site, sur la page FaceBook « Espace Image Création » et dans le groupe « Membres EIC ».
 - de participer
 - ❖ aux activités d'Espace Image Création (sorties photos, critiques photos, examen de photothèques, contact avec d'autres organisations photos, participation aux salons photographiques, ...).
 - ❖ aux expositions.
 - ❖ aux animations d'apprentissage de prises de vues, prise en main de l'appareil photo,...
 - ❖ aux animations d'apprentissage Studio ; matériel, éclairage... et diverses techniques (animées par Olivier Naisy et Alain Moreels)
 - ❖ aux animations shooting studio (animées par Alain Moreels)

Bienvenue aux nouveaux membres :

- Claude Quenon de Quaregnon
- Daniel Mahieu de Frameries



<http://www.espace-image-creation.be/>

Les magazines « Flash » sont consultables sur le site.

En plus des photographies des affiliés, vous y trouverez les dernières informations (calendrier, concours, ...).

Pour rappel, les photos présentées aux concours auront automatiquement l'autorisation d'y être publiées, sauf indication contraire de votre part par écrit. Si vous ne participez pas aux concours, vous avez cependant la possibilité de figurer sur le site sur demande.

Webmaster : Sébastien Gousset

T 0486097193

[Email](#)

Sites Internet de nos membres

- Bouillon Luc : www.lucbouillon.be
- Casagrande Silvano : www.monbookphoto.com/default.php?id_img=25849&membre=3461
- Cauchies Brigitte : <https://www.facebook.com/BrigitteCauchiesPictu-res/>
- Douillez Didier : www.didier-douillez.book.fr/
- Gilliot Michel : <http://users.skynet.be/Phot.HautsPays/>
- Pourbaix M-Luce : <http://marie-luce-pourbaix-gallery.webnode.fr/>
- Vilain Nathalie : <https://500px.com/nathalievilain>

Vous êtes membre EIC, vous possédez un site et vous n'êtes pas repris dans cette liste : signalez-le au responsable du journal.

Adresses Conseillées :

- [Images Magazine N°121](#)
- [OPENEYE Spécial Fêtes 2022](#)
- [BellImage 4 de la FBP](#)
- [Calendrier 2023 du Parc Naturel](#)

Facebook

Si vous avez un compte Facebook, n'hésitez pas à visiter la page [Espace Image Création](#) et à vous y abonner. Cette page est d'ailleurs ouverte à tous. N'hésitez pas à la conseiller à vos amis.

Pour les informations réservées aux membres, il existe aussi un groupe [Membres EIC](#) dont vous pouvez faire partie si vous êtes en ordre de cotisation.

Prix aux Salons Photographiques

« Arbre dans la brume » de M Gilliot

« Chairman HM »

CMYK Circuit (RS)



« Au temps des maharajas » de M Gilliot



- « FKK Cacak Praise »
CMYK Circuit (RS)
- « PC Perasto Silver Medal »
Autumn Circuit (ME)
- « Salon HM »
OBPC (BE)

« Forgeron indien 1 » de M Gilliot



- **« Salon HM »
Belgian Digital Circuit (BE)**
- **« Victory PW Gold Medal »
Autumn Circuit (ME)**
- **« Salon Diploma »
Photo Format (CI)**

« Intimidée 2 » de M Gilliot

- **« Chairman HM » et « Victory PW
HM »
Autumn Circuit (ME)**



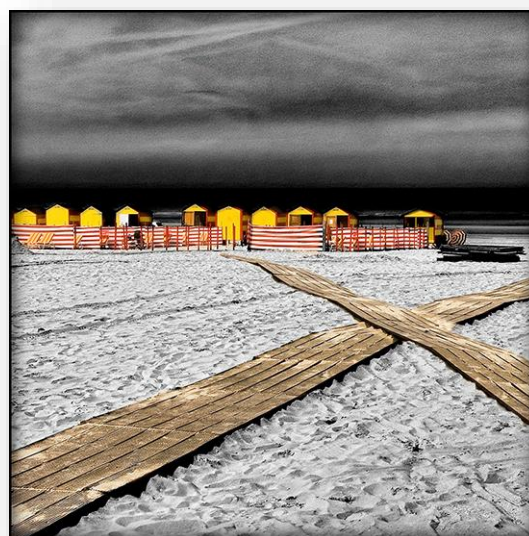
« Taj Mahal 1 » de M Gilliot



- **« Victory PW Gold Medal » et « FIAP Gold Medal »**
CMYK Circuit (ME)
- **« Jury Member Diploma »**
Autumn Circuit (ME)
- **« Salon Diploma »**
Photo Format (ER)

Croisement de M Gilliot

- **« Gradac PGI Gold Medal »**
CMYK Circuit (ME)
- **« FKK Cacak Silver Medal »**
CMYK Circuit (RS)
- **« Jury Member Diploma »**
Autumn Circuit (RS)



« Blue hour in Gand » de N Vilain

- **« Diplôme ISF »**

FLO22 (BE)

- **« IAAP Ribbon »**

Belgian Digital Circuit (BE)



« Ça fume » de N Vilain



- **« Favorit Jury 3 »**

FLO22 (BE)

« Vapeur en avant » de B Cauchies



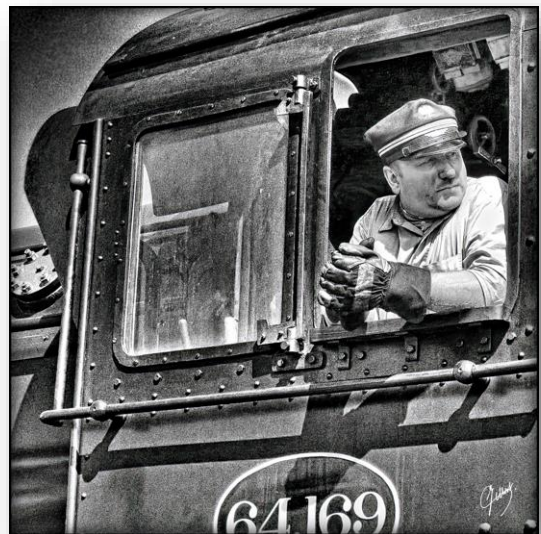
« Diplôme ISF »

FLO22 (BE)

« Le machiniste » de M Gilliot

« FIAP Honor »

FLO22 (BE)



« Rajput 4 » de M Gilliot

« Salon HM »

NPS PLS Circuit (PT)



« Forest » de N Vilain



« Trophée EPHA »

ISO2022 (BE)

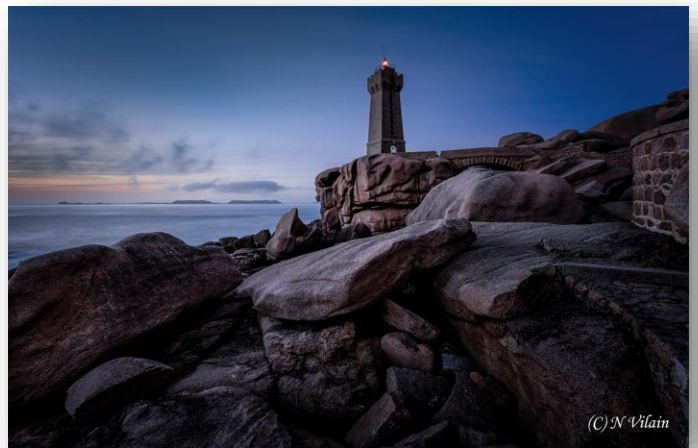
« Squirrel » de N Vilain



**« Trophée EPHA »
ISO2022 (BE)**

« Phare de Ploumanac'h » de N Vilain

**« FBP Gold Medal »
OBPC (BE)**



« Forêt de piliers » de M Gilliot

« FIAP HM Ribbon »

Photo Format (CI)



« Femme des Abruzzes 2 » de M Gilliot



« Salon Diploma »

FKNS Winter Circuit (RS)



« Salon Diploma »

FKNS Winter Circuit (RS)

	Résultats		Salons	2022	
Salon	Membre	Catégorie	Acceptations	Distinctions	
EPHA	Bongiorno A	IDP Libre	1		
	Cauchies B	MP Libre	2		
		MP Thème	1		
	Decock A	CP Thème	1		
	Gilliot M	IDP Thème	1		1
		MP Thème	1		
		Série	1		
	Gousset S	IDP Libre	1		
	Pourbaix ML	IDP Libre	3		
	Ramut V	IDP Libre	1		
		IDP Thème	2		
		MP Libre	1		
		MP Thème	1		
	Roland M	CP Libre	1		
		IDP Libre	2		
		MP Libre	1		1
	Urbain L	CP Libre	1		
		CP Thème	1		1
		IDP Thème	1		
		MP Thème	1		
	Vilain N	CP Libre	1		
		CP Thème	1		
		IDP Libre	2		
	IDP Thème	1			
	MP Libre	1			
	MP Thème	1		1	
GPB	Cauchies B	IDP C	1		
		IDP Musique	1		
		IDP Nature	2		
	Gilliot M	IDP Nature	1		
	Gousset S	IDP C	1		
		MP Libre	1		1
	Roland M	IDP C	2		
	Staumont B	IDP C	2		
	Tillière K	IDP C	1		
		IDP Nature	1		
	Urbain L	IDP Musique	1		
	Vilain N	IDP C	3		

		IDP Musique	1	
		IDP Nature	4	
		MP Libre	2	
NSAPK Circuit				
Novi Sad (RS)	Gilliot M	IDP M	3	
		IDP Nature	3	
		IDP Travel	3	1
Aleksinac (RS)	Gilliot M	IDP M	1	
		IDP Nature	1	
Podgorica (ME)	Gilliot M	IDP M	1	
		IDP Nature	1	
		IDP Travel	2	
Kotor (ME)	Gilliot M	IDP M	1	
MNE PBK Circuit (ME)				
Podgorica	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	1	
		IDP Woman C	1	
Budva	Gilliot M	IDP C	1	1
		IDP M	3	1
		IDP Woman C	1	
Kotor	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	2	1
		IDP Woman C	1	
		IDP Woman M	1	
People of the World				
Donji Milanovac (RS)	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	3	
		People of the World	3	
Jesenice (SI)	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	3	1
		People of the World	1	
Paracin (RS)	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	1	
		People of the World	2	
Spring Clicks				
Perasto (ME)	Gilliot M	IDP C	2	
		IDP M	1	
		IDP People	1	
Cacak (RS)	Gilliot M	IDP C	3	1

		IDP M	2	
		IDP Nature	2	1
		IDP People	2	1
Mladost (ME)	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	2	
		IDP People	3	1
Photo Bokeh				
Georgia (GE)	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	2	
		IDP Travel	3	
United Arab Emirates (AE)	Gilliot M	IDP M	2	
		IDP Travel	2	1
Côte d'Ivoire (CI)	Gilliot M	IDP C	2	1
		IDP M	3	
		IDP Travel	2	
Comines (BE)	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	1	
		IDP La femme	1	
	Gousset S	IDP C	2	
Focal Point				
Luxembourg (LU)	Gilliot M	IDP C	1	1
		IDP M	2	
Portugal (PT)	Gilliot M	IDP M	1	
		IDP Woman Man Child	1	
Serbie (RS)	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	3	
Photo Marathon				
Moldavie (MD)	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	1	
Chypre (CY)	Gilliot M	IDP M	2	1
		IDP Travel	1	
Lettonie (LV)	Gilliot M	IDP C	1	
		IDP M	1	
		IDP Travel	2	
Pallietter (BE)	Cauchies B	IDP C	2	
		IDP M	1	
		IDP Paysage	1	

	Gousset S	IDP Paysage	1	
	Ramut V	IDP M	1	
	Urbain L	IDP C	1	
		IDP M	1	
		IDP Paysage	1	
	Vilain N	IDP C	1	
		IDP M	1	
		IDP Nature	2	
		IDP Paysage	3	1
FCP Printemps (BE)	Cauchies B	IDP M		1
		IDP Thème		1
	Fourneaux I	IDP C		1
	Urbain L	IDP M		1
	Vilain N	IDP M		2
		IDP Thème		1
Two Country				
Novi Sad (RS)	Cauchies B	IDP Open C	1	
		IDP Portrait	1	1
		IDP Travel	2	1
	Gilliot M	IDP Open M	1	
		IDP Travel	1	1
		IDP Woman Man Child	1	
Kotor (ME)	Cauchies B	IDP Open C	1	
		IDP Portrait	1	
	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	1	
		IDP Travel	1	
Podgorica (ME)	Cauchies B	IDP Open C	1	
		IDP Portrait	1	1
	Gilliot M	IDP Travel	1	1
		IDP Portrait	2	
		IDP Open M	1	
King Manfred Trophy (IT)				
RE Manfredi	Gilliot M	IDP Open M	2	
		IDP Travel	2	
		IDP People	2	1
RE Ferdinando II	Gilliot M	IDP Open M	1	
		IDP Travel	2	
		IDP People	2	
Beatrice	Gilliot M	IDP Open M	1	

		IDP Travel	2	
Bianca Lancia	Gilliot M	IDP Travel	3	1
		IDP People	1	
Pacific-Atlantic				
Singapour (SG)	Gilliot M	IDP Open C	1	1
		IDP Travel	1	
Grèce (GR)	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	2	
		IDP Travel	2	1
Etats Unis d'Amérique (US)	Gilliot M	IDP Open M	1	
		IDP Travel	3	1
Danube Digital Circuit				
Serbie (RS)	Gilliot M	IDP Open M	4	1
		IDP People	2	
		IDP Water	2	
Bulgarie (BG)	Gilliot M	IDP Open M	2	
		IDP People	2	
		IDP Water	2	
Afrique du Sud (ZA)	Gilliot M	IDP Open M	1	
		IDP People	3	
Chypre (CY)	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	2	
		IDP People	2	
		IDP Water	1	1
Lisboa (PT)	Cauchies B	IDP Nature	2	1
		IDP Travel	1	
		IDP Portrait	2	1
DPA Circuit				
Ireland (IE)	Cauchies B	IDP Life	2	
		IDP Nature	2	
		IDP Open C	2	
		IDP Open M	4	
		IDP Woman	3	
Serbie (RS)	Cauchies B	IDP Nature	1	
		IDP Open C	1	
		IDP Open M	1	
		IDP Travel	1	
		IDP Woman	2	
Montenegro (ME)	Cauchies B	IDP Life	1	

		IDP Open C	1	
		IDP Open M	1	
		IDP Travel	1	
		IDP Woman	1	1
Kula SLM Circuit				
Serbie (RS)	Cauchies B	IDP Nature	1	
		IDP Travel	1	
		IDP Woman Man Child	2	
	Gilliot M	IDP Nature	2	
		IDP Open M	1	
		IDP Travel	2	
		IDP Woman Man Child	2	
Luxembourg (LU)	Cauchies B	IDP Open C	1	
		IDP Travel	2	
		IDP Woman Man Child	1	1
	Gilliot M	IDP Open M	1	
		IDP Travel	2	1
		IDP Woman Man Child	1	
Portugal (PT)	Cauchies B	IDP Nature	1	
		IDP Open M	1	1
		IDP Woman Man Child	1	
	Gilliot M	IDP Open M	1	
		IDP Woman Man Child	1	
Grand MSM Circuit				
Perasto (ME)	Gilliot M	IDP Open C	2	
		IDP Travel	1	
Cacak (RS)	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Nature	2	1
Mladost (ME)	Gilliot M	IDP Open C	2	1
		IDP Open M	4	1
		IDP Travel	1	1
DPW Summer Circuit (RS)				
Novi Sad	Gilliot M	IDP Open M	1	
		IDP Portrait	2	
Aleksinac	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Portrait	2	1
Kula	Gilliot M	IDP Open M	1	
Gradac Circuit				
Perasto (ME)	Gilliot M	IDP Open M	3	1

		IDP Travel	2	1
Cacak (RS)	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	1	
		IDP Travel	1	
Mladost (ME)	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	2	
		IDP Travel	1	
FKNS Woman Circuit				
Novi Sad (RS)	Gilliot M	IDP Woman man child	2	
Overijse (BE)	Gilliot M	IDP Nature	1	
		IDP Open C	1	
		IDP Travel	3	1
		IDP Woman man child	1	1
Kaerjeng (LU)	Gilliot M	IDP Travel	2	1
		IDP Woman man child	1	1
Click				
Tirana (AL)	Gilliot M	IDP Nature	1	1
		IDP Open M	1	
Korce (AL)	Gilliot M	IDP Nature	1	
		IDP Open C	3	
		IDP Open M	1	
Ulcinj (ME)	Gilliot M	IDP Nature	1	
		IDP Open C	2	
		IDP Open M	2	
Bar (ME)	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	3	
CMYK Circuit				
Perasto (ME)	Gilliot M	IDP Open C	1	1
		IDP Open M	1	
		IDP Travel	3	1
Cacak (RS)	Gilliot M	IDP Open C	1	1
		IDP Open M	1	
		IDP Nature	1	1
		IDP Travel	3	1
Mladost (ME)	Gilliot M	IDP Open M	2	
		IDP Travel	4	1
FLO22 (BE)	Cauchies B	P Thème	2	1
	Gilliot M	P Thème	1	1
	Ramut V	CP	1	

	Vilain N	CP	2	1
		P Thème	2	1
NPS PLS Circuit				
Lisbon (PT)	Cauchies B	IDP Open C	1	
	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	1	
		IDP Portrait	2	1
Kaerjeng (LU)	Cauchies B	IDP Open M	2	
	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	1	
		IDP Portrait	2	
		IDP Woman	1	
Novi Sad (RS)	Cauchies B	IDP Open C	1	
		IDP Open M	1	
	Gilliot M	IDP Nature	1	
		IDP Open C	2	
		IDP Open M	1	
Belgian Digital Circuit (BE)	Vilain N			1
Roc Lessines	Gilliot M	IDP Open M	1	
	Vilain N	IDP Nature	2	
		IDP Open C	4	1
		IDP Open M	1	
Collectif European	Gilliot M	IDP Open M	1	
	Vilain N	IDP Nature	1	
		IDP Open C	1	
		IDP Open M	1	
ARTE VIII	Gilliot M	IDP Open M	2	1
	Vilain N	IDP Open M	1	
Riva Bella	Cauchies B	IDP Open M	1	
	Gilliot M	IDP Open M	1	
		IDP Open C	2	
	Vilain N	IDP Open C	2	
		IDP Nature	1	
ISO (BE)	Cauchies B	IDP Créativité	1	
		IDP Nature	1	
		IDP Open M	2	
	Fourneaux I	IDP Nature	2	
		IDP Open M	1	
	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	2	

	Gousset S	IDP Open M	1	
	Ramut V	IDP Open M	1	
	Roland M	IDP Créativité	1	
	Urbain L	IDP Open M	1	
	Vilain N	IDP Créativité	1	1
		IDP Nature	2	1
		IDP Open C	3	
		IDP Open M	4	
French Digital Tour (FR)				
Légé	Gilliot M	IDP La rue	1	
		IDP Open C	2	
		IDP Open M	1	
Saint Aignan de Crasmenil	Gilliot M	IDP Nature	3	
		IDP Open C	1	
Saint Martin de Crau	Gilliot M	IDP Open M	1	
Bagnols Marcoule	Gilliot M	IDP La rue	2	
		IDP Open C	1	
Calendrier du Parc Naturel des Hauts-Pays (BE)				
	Gilliot M	IDP Paysage	2	
	Roland M	IDP Paysage	1	
	Vilain N	IDP Paysage	5	
OBPC (BE)				
	Cauchies B	IDP Journalisme	1	
		IDP Travel	1	
	Gilliot M	IDP Journalisme	1	
		IDP Open M	1	
		IDP Travel	2	1
	Vilain N	IDP Open C	3	
		IDP Travel	1	1
Autumn Circuit				
Perasto (ME)	Gilliot M	IDP Nature	1	
		IDP Open C	1	1
		IDP Open M	2	
		IDP Travel	3	1
Cacak (RS)	Gilliot M	IDP Nature	1	
		IDP Open C	2	1
Mladost (ME)	Gilliot M	IDP Open C	2	1
		IDP Open M	3	1
		IDP Travel	3	1

Photo Format				
Georgia (GE)	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	1	
		IDP Travel	3	
Ivory Coast (CI)	Gilliot M	IDP Open M	2	1
		IDP Travel	4	1
Eritrea (ER)	Gilliot M	IDP Open M	2	
		IDP Travel	2	1
FKNS Winter Circuit (RS)				
Novi Sad	Gilliot M	IDP Open C	1	1
		IDP Open M	4	
		IDP Portrait	1	1
Aleksinac	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Open M	1	
		IDP Portrait	1	
		IDP Woman Man Child	1	
Kula	Gilliot M	IDP Open C	1	
		IDP Woman Man Child	1	
			523	85

- Plaisirs en Images 2022 37.



Le petit café-Gilliot Michel-Espace Image Création

Page 19 sur 30 Plaisirs en Images, numéro 37 – NOVEMBRE 2022
La lettre d'informations numérique de la FCP



- Bel image 2022 4.

[INDEX](#) 

LES AMOUREUX DE LA RUE



© CAUCHIES BRIGITTE

PACO DANS LA BRUME



© CIVIDIN DINO

Bel image 4/2022 - Photos des Membres FBP / Foto's van BFF-Leden / 19

RAVITAILLEMENT EN VUE



© GILLET CHRISTINE

JOUR DE FÊTE



© GILLIOT MICHEL

ZERRA



© RAMUT VINCIANNE

UILTJES 8



© REYNAERT JOZEF

MIROIR DIS-MOI MIROIR..



© ROLAND MONIQUE

LEUK - NIET LEUK



© ROSSEEL JOHAN

BLUE HOUR IN GAND



© VILAIN NATHALIE

ACCROCHÉE



© VILLA MARIO

- ISF.mag 2022 89.



Jaune | Yellow

MICHEL BAILLY
Mont Saint Michel - France



MICHEL GILLIOT



MARIE-LOUISE BERNARD



VOS PHOTOS À LA UNE



BERNARD GRALL

MICHEL GILLIOT



JEAN-MARIE MARÉCHAL



MANIANNA TSERKEZOU



MORENO DIANA

- Calendrier du Parc Naturel des Hauts-Pays 2023.

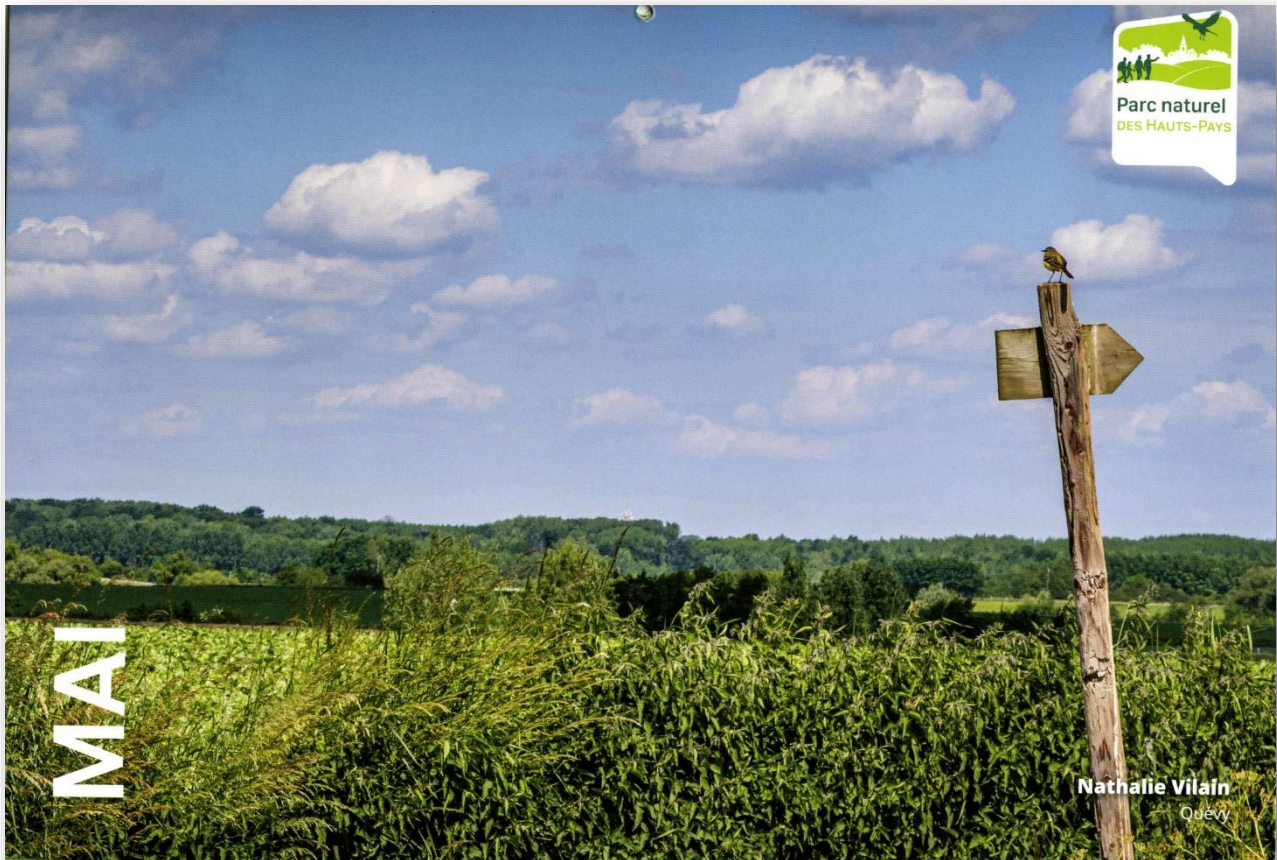




MARS



Michel Gilliot
Angre



MAI



Nathalie Vilain
Quévy



JUIN

Nathalie Vilain
Audreghies



JUILLET

Nathalie Vilain
Dour



SEPTEMBRE



Michel Gilliot
Audreghies



NOVEMBRE



Nathalie Vilain
Quévy

PARC NATUREL DES HAUTS-PAYS

Étendue : territoire rural de 15.700 hectares.

Population : environ 22.000 habitants

Missions d'un Parc naturel : agir au niveau de la protection de la nature et de l'environnement, de l'aménagement du territoire, de la sensibilisation et de l'éducation, et promouvoir le développement rural et économique de sa région.



Maison du Parc naturel des Hauts-Pays
rue des Jonquilles, 24 à 7387 Onnezies
Tél : 065/46 09 38
Site Internet : www.pnhp.be
E-mail : parcnaturel@pnhp.be



Nouvelle page Facebook : Parc naturel des Hauts-Pays - PNHP

NOS PARTENAIRES :



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



Le Parc naturel des Hauts-Pays est un outil fabuleux qui n'a eu de cesse depuis plus de 20 ans que de protéger et de mettre en valeur un territoire. Garant du maintien de notre biodiversité par les actions qu'il favorise et de la préservation d'un patrimoine naturel particulièrement riche, il est également la coupole qui coordonne toutes les actions des communes qui le constituent dans le sens de leurs objectifs communs.

La création de nouveaux circuits de promenades, l'aide au balisage, la découverte de ressources fruitières, la mise en œuvre de nouveaux habitats propices à nos espèces... voici autant d'actions qui renforcent encore la cohésion de cette communauté de personnes, d'acteurs locaux, de parties prenantes dans le développement permanent de notre faune et de notre flore.

Les appels à projets auxquels la nouvelle équipe du parc va se confronter sont autant d'opportunités dans cette vocation de développement. Les tourisms nature et mémoriel sont en croissance dans notre région. Que cet outil calendaire facilite la planification de vos découvertes ou redécouvertes de notre foyer naturel !

Catherine Poncin,

Présidente du Pouvoir organisateur du Parc naturel des Hauts-Pays (PNHP)



Monique Roland (Quévy)
Ne pas jeter sur la voie publique - Parc naturel des Hauts-Pays asbl

ARTICLES

Visite de Mr Raymond NICODEME LE 08.10.2022. Texte ML Pourbaix.

Nous avons invité Mr NICODEME, photographe amateur lui aussi, membre du Royal Photoclub Montois, à nous rejoindre le 08.10, afin de nous présenter ses photographies sur le thème des reflets.

En effet, Mr NICODEME avait apprécié notre exposition tenue en l'hôpital Ambroise Paré sur ce même thème.



Dès lors, il était intéressant de confronter nos techniques et interprétations de ce sujet.

Une visite bien agréable et un échange de vues fructueux.



Sorties à thème par O Naisy.

Les 2 derniers mois ont été riches en sorties photos.

Soucieux de faire profiter un maximum de personnes et d'ouvrir les portes du club aux groupes externes, le comité a approuvé des sorties à thèmes.

Le premier s'est fait au château de Boussu sur le thème de l'automne (Voir photos p 63).

Pour cette occasion, nous avons invité le groupe " Libell'umieres" qui est un groupe de princesses de Disney et qui fait régulièrement des défilés et des parades dans la région Mons-Borinage.

Le club avait également invité deux nouveaux photographes rencontrés lors de l'exposition nature à Mons, Claude et Daniel.

Réussite totale, chaque photographe avait un seul modèle et a pu pratiquer pendant 2h dans le parc.

Avec l'aide de photographes plus expérimentés, Claude et Daniel, plus spécialisés dans la photo nature, ont pu découvrir la photo de portrait aux couleurs automnales.

Une bonne occasion aussi aux membres du club de pouvoir travailler et découvrir le flash cobra.

Le deuxième thème était Halloween (Voir photos p 66).

La commune de Boussu organise chaque année des parades d'Halloween avec l'aide de bénévoles qui travaillent au plan de cohésion social.

Nous avons donc contacté la responsable pour une collaboration avec notre club photo.

Nancy Watermans, responsable, et ses bénévoles nous ont donc prêté ce matériel pour créer un studio au club.

Afin de faire de belles photos, il fallait donc trouver des personnages en accord avec le thème.

Le club a invité un nouveau groupe : "Dream it " de Hyon qui fait également des défilés.

La présence de la Reine Maléfique, de Jack l'éventreur et d'autres personnages ont permis de mettre en évidence le décor.

Grâce aux bénévoles du plan de cohésion social, mais aussi des membres qui ont amené leur propre décor, nous avons pu recréer au studio du club, un super tableau d'halloween.

Les photographes ont pu se rendre compte de la difficulté d'associer les lumières continues, les éclairages flashes et la fumée.

Belle expérience pour tous ces bénévoles qui ont servi également de modèles et photographes que l'on remercie.

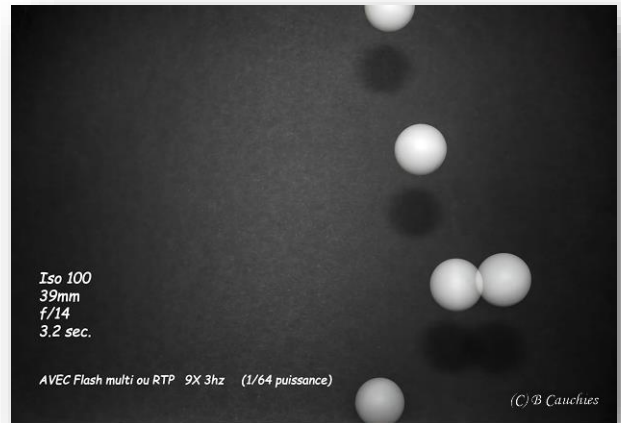
Le dernier thème était "Noël".

Après avoir lancé un appel aux membres pour récolter des décorations de Noël, le studio a pris un air de fête.

Quelques membres sont donc venus prendre des photos de famille.

Une bonne manière de terminer l'année en beauté.

Animation du 07/10.



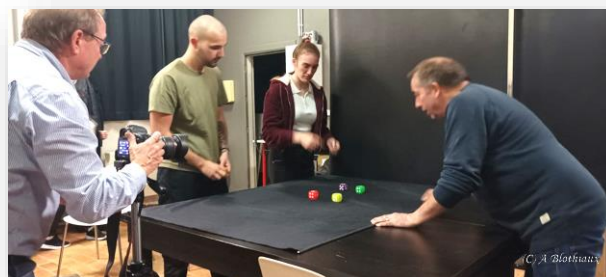
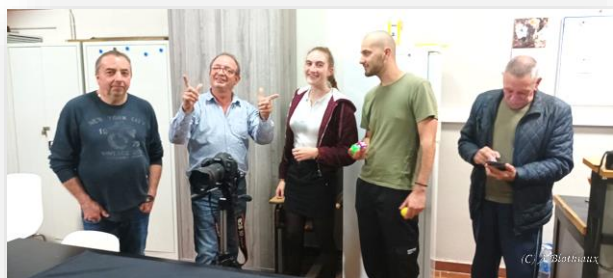
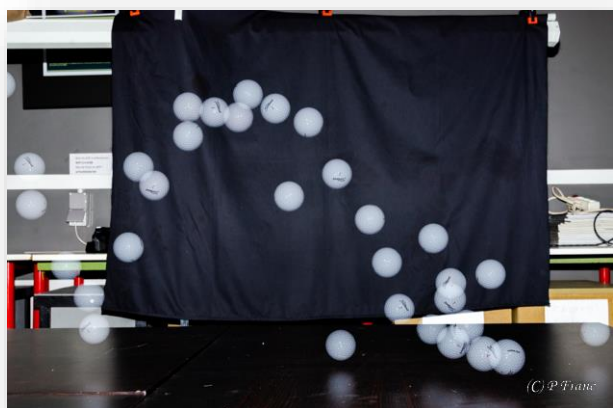
Animation du 11/10.



Animation du 18/10.



Animation du 21/10.



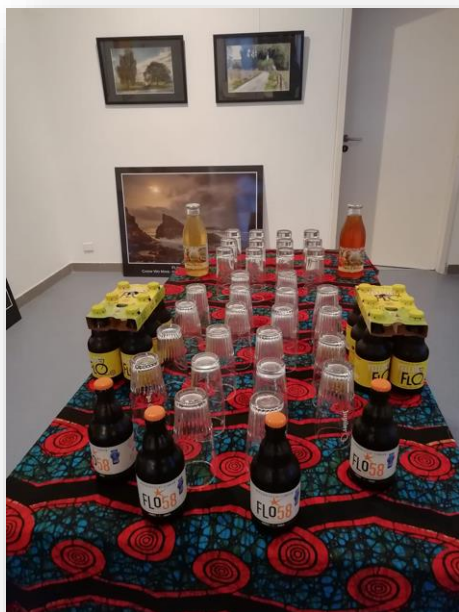
AG du 22/10.



Sortie automnale du 23/10.



Vernissage du Salon FLO22 le 23/10.



Animation du 08/11.



Studio « Halloween » du 11/11.



Drink du nouveau comité le 12/11.





Animation du 15/11.



Vernissage du Belgian Digital Circuit à Lessines le 19/11.



Animation du 25/11.



Réunion et drink de fin d'année le 17/12.



CONCOURS 2023

Conseillé

EPHA 2023

- Date limite : IDP 03/02 (Internet) Papier 21/02 (Club).
- 4 sections : Papier C, papier M, IDP, séries papier
- Pas plus de 3 photos libre en papier C, papier M et IDP + Thème : Photo alimentaire
- IDP 1920 hor x 1080 vert, 300 dpi, < 2 Mb.
- Chacun participe individuellement en IDP. Envoyer 4 IDP à epha2015@hotmail.com
- Frais de participation : 7 €
- Concours provincial.



Éventuellement

Jamais de signature en concours.
Toujours 4 photos max / section.
Sur papier : carton 30 x 40 cm.

Pour les participations individuelles, merci de tenir M Gilliot au courant de vos acceptations et prix éventuels (pour le journal et Facebook).

Lui envoyer les photos participantes signées (2000 pix jpg) pour Facebook et le site du club.

Renseignements complémentaires : m.gilliot@skynet.be

Plus de concours et de renseignements :

- Sur le site de la FBP <https://fbp-bff.org/fr/concours/>
- Sur le site de la FIAP <https://www.myfiap.net/patronages/>

- Sauf si c'est indiqué autrement, le nombre maximum d'œuvres par catégorie est de 4 et le montage se fait sur carton léger 30 x 40 cm. Pour le salon FCP Séries, le nombre maximum de séries est de 2 et chaque série contient entre 3 et 6 photos.
- MP = monochrome papier, CP = couleur papier, ID = IDP = IP = images digitales projetées. En cas d'envoi groupé en ID, le commissaire se charge de l'envoi. Demander des précisions pour la taille des fichiers.
- Pour ID, mettre les photos en sRGB, respecter la taille donnée et comprimer en jpg avec la meilleure qualité possible. Ne pas dépasser la taille maximale indiquée.
- Ne pas remettre les mêmes photos (ou des photos similaires c.-à-d. ne différant que par un détail) aux mêmes salons par après.
- Tous les éléments des photos doivent être l'œuvre de l'auteur depuis la prise de vue jusqu'aux modifications éventuelles. L'impression est libre (elle peut se faire dans le commerce, par exemple).
- Une photo possède un titre qui doit être toujours le même quelle que soit la présentation (C, M, papier ou ID). 2 photos différentes ne peuvent pas posséder le même titre.
- Une acceptation à un salon international en Belgique peut compter comme acceptation nationale pour les titres FIAP.
- Dans un circuit international, une photo acceptée dans plusieurs salons ne compte qu'une seule fois pour la FIAP.

Éditeur responsable : Michel Gilliot m.gilliot@skynet.be

Ont collaboré à ce journal : Alain Blothiaux, Brigitte Cauchies, Isabelle Fourneaux, Patrick Franc, Michel Gilliot, Grégory Jorion, Annie Lebrun, Olivier Naisy, M-Luce Pourbaix, Vincianne Ramut, Monique Roland, Benoît Staumont, Nicole Vandenbulcke et Maurice Vandensteene.

Parution du prochain *Flash* à la fin du mois de mars