



Avril - mai  
- juin

2023

Espace Image Création

Flash Mag'

(c) Brunin B

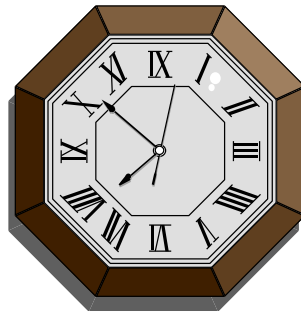


Centre d'Expression et de Créativité de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Affilié à la Fédération Belge des Photographes FBP, à la Fédération des Cercles Photographiques FCP, à l'Entente Photographique Hennuyère Amateur EPHA et au Centre Culturel de Boussu

# *Sommaire*

3	Dates à retenir
3	Horaire
4	Données pratiques
6	Édito
8	Bibliothèque/ Projets
9	Les ateliers 30 h 2023
13	Distinctions/ Activités
15	Cotisation
16	Site Internet/ Facebook
17	Salons photographiques
33	Publications
38	Articles
41	Panorama des activités



## Dates à retenir

### Juillet

- 14 au 17/08 : Fermeture du club (vacances d'été).

### Août

- 15 : 5h Sortie photo au Chemin de fer du Bocq.
- 18 : Reprise des activités du club. 19h Réunion pour le projet « Chemin de fer ».
- 22 : 20h Dernière projection du projet « Lecture ».

### Septembre

- 09 : Fermeture du club.
- 09 et 10 : Exposition « Patrimoine » au Château de Boussu. Vernissage le 09 à 11h.

## Horaire

Mardi	M Gilliot	18 h 30 à 23 h
Vendredi	A Menegon (selon disponibilités) / B Cauchies (1X/mois)	19 h à 22 h
Samedi	J-L Clonen / M Roland / A Roiseux (1X/mois)	10 h à 12 h 14 h à 17 h

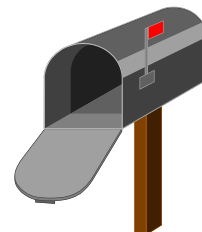
# DONNEES PRATIQUES

## Coordonnées

Espace Image Création asbl

Entreprise n° 0665.665.369

Local et studio : Rue Kervé 4/02 7300 Boussu



[Site web](#)

[Page Facebook](#)  
[E-mail](#)

[Groupe EIC](#)

N° compte :

BE50 0013 9444 4718



## Responsables

Présidence : Isabelle Fourneaux

T 0478357083

[Email](#)

Trésorerie :

Annie Lebrun

T 065779416

[Email](#)

Vice-présidence :

Bernard Brunin

T 0479874835

[Email](#)

Site Internet :

Sébastien Gousset

T 0486097193

[Email](#)

Secrétariat :

Nathalie Vilain

T 0479633905

[Email](#)

Concours/ Edition Flash/ Facebook/ Animation :

Michel Gilliot

T 0475274160

[Email](#)

Logisticien :

Jean-Louis Clonen

T 0496266958

[Email](#)

Animation :

Angelo Menegon

T 0497700926

[Email](#)

N'oubliez pas qu'en plus du travail sur nos projets de 30h,

tous les samedis matins:

- conseils personnalisés aux débutants
- critiques personnalisées de vos photos
- critiques de groupe si vous le souhaitez
- post-production personnalisée

n'hésitez pas à les demander

Mardi :

18h30 : Réponses à vos questions

20h : Formation  
par différents auteurs

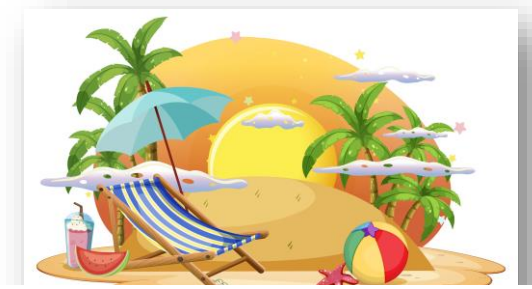
Ensuite

Avant - après : depuis le RAW  
jusqu'au résultat final

Conseils pour l'amélioration des photos  
(5 photos max / photographe)

## Le mot de La Présidente

Bonjour à tous,



Nous voici arrivés au terme de 6 mois de travail intense, riche en émotion et rencontres de tous genres. Les vacances bien méritées vont nous permettre de nous ressourcer, de voir d'autres horizons pour certains et pour d'autres, profiter tout simplement d'un repos bien mérité.

Tout d'abord, je tiens à remercier chacun d'entre vous et spécialement les animateurs des projets des 30 h ..... sans votre dévouement, je pense que nous n'aurions pu être à la phase de finalisation de certains projets.

Il faudra de l'énergie pour maintenir le rythme effréné qui nous attend à la rentrée. Les expositions vont se succéder .... Ne perdez pas de vue les derniers conseils à demander, les impressions à réaliser tout en sachant que notre association sera fermée du 14 juillet au 17 août inclus.

Je dois remercier Annie Lebrun pour son travail et son soutien de chaque jour .... Nous avons pu sereinement rencontrer Monsieur Denis, inspecteur principal à la Fédération Wallonie-Bruxelles qui s'est montré satisfait du dossier présenté pour le renouvellement des subsides. C'est confiant que nous attendons ses conclusions. Certains aspects du décret devront cependant être pris en considération dans les prochains rapports d'activités mais je reste persuadée qu'avec l'aide de chacun, nous pourrons y arriver.

Dans les prochains mois, nous devons faire face à un problème assez conséquent. Vous n'êtes pas sans savoir que la Commune désire réaménager les locaux que nous occupons. Je reste pessimiste quant au fait que les autorités communales ne nous laisseront pas tomber et mettront tout en œuvre pour nous reloger. Néanmoins, d'autres pistes seront explorées.

En ce qui concerne l'état déplorable des WC, un arrangement pourrait être trouvé en étroite collaboration avec le Plan de cohésion sociale. Pour la formation de Daniel LANDAU, nous aurons accès aux toilettes du local de couture.

Des travaux pourraient être envisagés mais je n'y crois pas trop ! Gardons néanmoins le moral, notre bonne humeur et surtout notre dynamisme.

Petit rappel des expos :

Dates	Thèmes	Responsable	Lieu d'expo
9 et 10 / 09	Le Patrimoine	Michel Gilliot	Parc de Boussu
6 au 28 / 10	La Lecture	Brigitte Cauchies	Bibliothèque de Boussu
3 au 4 / 11	Steampunk	Olivier Naisy	A préciser
1 au 3 / 12	Le Rail	Nathalie Vilain Sébastien Gousset	Musée du Rail à Saint-Ghislain

Nous comptons bien entendu sur chacun des photographes exposant .... tant pour :

- L'impression
- L'encadrement des photos
- Le transport des cadres
- Le montage
- Le démontage



« *SEULS, NOUS POUVONS FAIRE SI PEU ;*

*ENSEMBLE, NOUS POUVONS FAIRE BEAUCOUP. » (HELEN KELLER)*

Le Comité vous souhaite d'excellentes vacances !

Isabelle

## Bibliothèques



Au club, le prêt des revues et des CD/DVD photos est gratuit. Profitez-en !

Ils sont disponibles au prêt durant les heures d'ouvertures. S'adresser à l'animateur.

À noter : La **BIBLIOTHEQUE COMMUNALE** de Boussu, jouxtant nos locaux, met à notre disposition, moyennant une modique inscription annuelle, des livres et magazines traitant de la photographie.

## Jours de fermeture 2023

Espace Image Création sera **fermé** aux dates suivantes. Merci d'en prendre note.

- Du 14/07 au 17/08 inclus (vacances d'été).
- Le 09/09 (exposition au Château de Boussu).
- Du 22/12 au 04/01 inclus (vacances d'hiver).

Les animateurs sont priés de communiquer les autres dates de fermeture souhaitées à la Présidente.

## Projets



- Ateliers 30 h.
- Exposés techniques et artistiques.
- Expositions.
- Expositions virtuelles.
- Formations.
- Groupe Facebook.
- Journal Flash (4 N°/an).
- Page Facebook
- Participation aux activités communales.
- Participation aux salons nationaux et internationaux.
- Présentation de photographes extérieurs renommés.
- Projets créatifs débouchant sur diverses expositions.
- Site Internet.
- Sorties photo.
- Vidéoconférences.



## Les ateliers 30 h 2023

### PROJET 30 HEURES « CHEMIN DE FER »

Responsables S Gousset et N Vilain

Le projet est sur les rails et la 2<sup>ème</sup> projection des photos réalisées a eu lieu le 27/06.

Les participants ont visité le PFT de St-Ghislain où aura lieu l'exposition du 01 au 03/12 et ont pu réaliser des photos du matériel ferroviaire et des machines présentes sur place.

Une sortie est prévue, le 15/08, à l'occasion des festivités du chemin de fer du Bocq et une prochaine réunion aura lieu le 18/08.

D'ici là, bonnes photos !



## La lecture sous toutes ses formes

Responsable : Brigitte CAUCHIES 0477/543.642

Mail : [bcauchies77@yahoo.fr](mailto:bcauchies77@yahoo.fr)

A ce jour, j'ai déjà 21 participants ayant remis leur (s) photo (s).

Beaucoup sont déjà en voie d'être imprimées, car aucune modification n'est à faire.

Cependant pour certaines photos, j'aimerais lors de la dernière projection qui se tiendra le lundi 22 août à 20 heures, adresser quelques remarques pour positiver certaines photos. Je vous attends nombreux ce jour-là.

Chacun des participants peut me contacter en vue de lancer ou pas la photo à imprimer

Le vernissage est prévu le vendredi 06/10 et l'exposition se tiendra jusqu'au 28/10 à la Bibliothèque Communale de Boussu.

Merci et à très bientôt



# Projet 30 heures Steampunk

Par O Naisy

Dans le cadre du projet 30h Steampunk, certains membres éprouvent des difficultés à se servir des flashes et gélamines.

Le vendredi 5 mai, l'animateur du jour, Sébastien nous a permis de franchir ce cap.

Comme toujours, l'important est de savoir ce que le photographe souhaite !

Nous sommes donc partis d'une photo choisie sur Pinterest. Nous l'avons analysée ensemble et là on rencontre déjà des difficultés pour comprendre la source lumineuse.

Ensuite, placement de flashes cobra. Le but est de permettre aux photographes d'utiliser leur propre matériel.

Après une heure d'essai sur notre mannequin en bois, Gwendy est venue nous rejoindre comme modèle.

Nous avons encore dû faire quelques réglages mais on y arrive. Chacun son tour, les photographes présents ont pu faire une mini-séance de 20 minutes avec le modèle.

Merci à Gwendy pour sa patience et à Sébastien qui a pu mettre en lumière nos lacunes mais qui nous a permis de faire de belles photos.

Photos à découvrir : <https://photos.app.goo.gl/jBzpGDE737WSr5iaA>

## Exposition Patrimoine « Le Château de Boussu et son Parc »

Les 09 et 10 septembre 2023

au Château de Boussu

- Responsable Michel Gilliot [m.gilliot@skynet.be](mailto:m.gilliot@skynet.be)
- Photos relatives au Patrimoine architectural et à son environnement au fil des saisons.
- 1 ou 2 photos par membre. Il y aura 24 photos en tout.
- S'inscrire exclusivement sur la feuille affichée au club.
- Les photos seront projetées, discutées et améliorées, si nécessaire.

### À noter :

- L'esthétique doit l'emporter sur l'aspect documentaire. Cependant, rester naturel, ne pas faire des effets trop marqués, ni ajouter ou déplacer des éléments.
- Sortir des sentiers battus : brume, heure bleue, illuminations, pose longue, ...
- Des personnages (visiteurs) peuvent apparaître, mais doivent rester discrets dans la photo. Les photos avec modèle sont permises mais celui-ci ne doit pas être dominant dans la photo.
- Les éléments perturbateurs (poubelles, poteaux, ...) doivent être enlevés.
- Respecter les règles habituelles : pas de ciel vide, pas de grandes zones brûlées ou sans détails, pas d'éléments inesthétiques, pour le bâtiment verticalité des murs, ...
- Merci de ne pas publier vos photos sur Internet avant l'exposition.
- Si, en cours de route, vous ne désirez plus participer à cette exposition, signalez-le dès que possible pour laisser la place à d'autres.
- Merci de votre participation !

Les projections ont eu lieu les 18/04, 23/05 et 20/06. Il y a 15 participants. L'impression commencera bientôt.

Le montage de l'exposition se fera le vendredi 08/09 matin et le vernissage le samedi 09/09 à 11h.

## Distinctions

- **Spring Clicks Circuit (ME/RS) :** Gilliot M Gradac PGI Gold Medal et PSA Gold Medal pour « Au temps des maharajas », FIAP HM et Gradac PGI HM pour « Croisement », Victory PW HM pour « Le repasseur ».
- **Tower Circuit (RS) :** Gilliot M PSA Gold Medal pour « Arbre dans la brume » et Salon HM pour « Croisement ».
- **Printemps FCP (BE) :**  
Cauchies B 4<sup>ème</sup> Prix M pour « En retard ».  
Fourneaux I 5<sup>ème</sup> Prix M pour « Sagesse de l'âge ».  
Roland M 3<sup>ème</sup> Prix Reflet pour « Miroir dis-moi, miroir » et 5<sup>ème</sup> Prix M pour « Sous la pluie ».  
Vilain N 2<sup>ème</sup> Prix Reflet pour « Entre ciel et mer ».
- **Brazilian Circuit (BR) :** Gilliot M GAFRD Diploma pour « Arbre en automne » et FIAP Blue Ribbon pour « Venise 1 ».
- **Balkan Frame Circuit (ME/RS) :** Gilliot M Victory PW HM et Gradac PGI HM pour « Forêt de piliers », PSA HM pour « Nadine 2 » et FK Mladost Gold Medal pour « Le tailleur de pierre ».
- **Vojvodina (RS) :** Gilliot M PSA Gold Medal pour « Force bestiale », Salon HM pour « Capieau boule 1 » et « Les cabines 1 ».



- **Pallietter (BE) :** Ramut V IAAP Ribbon pour « Araignée-loup et ses bébés ».

## Activités

- **Tous les mardis, vendredis et samedis :** exposés divers (B Brunin, B Cauchies, P Franc, M Gilliot, S Gousset, A Meneçon, A Moreels, A Roiseux, M Roland, K Tillière et N Vilain).
- **01/04 :** Formation « Netteté » par M Roland.
- **01/04 :** Formation « Prise de vue débutants » au Musée du rail de St-Ghislain par A Roiseux, K Tillière et S Gousset.
- **04/04 :** « Color grading Ps » par P Franc.
- **11/04 :** Projection « Lecture » par B Cauchies.
- **14/04 :** Conférence/ atelier par B Jaquet, photographe de rue.
- **15/04 :** Réunion projet « Steampunk ».
- **18/04 :** 1<sup>ère</sup> Projection de photos « Patrimoine ».
- **21/04 :** 1<sup>ère</sup> projection de photos « Chemin de fer ».
- **22/04 :** Initiation à la photo à Mons par A Roiseux.
- **22/04 :** Flou de tracé par M Roland.
- **25/04 :** Formation « Nombre guide et bon usage du flash cobra » par S Gousset.
- **28/04 :** Formation FCP Créativité par F Tallier.
- **29/04 :** Analyse et critique photo pour débutants par A Roiseux.
- **02/05 :** Créer des panoramas par M Gilliot.

- 05/05 : Atelier Steam Punk avec O Naisy et S Gousset.
- 06/05 : Modes de fusion Ps par M Roland.
- 09/05 : Présentation du photographe Bruno Madeddu (IT) par M Gilliot.
- 13/05 : Grammaire de l'image et mode d'exposition (Théorique et pratique) par A Roiseux et K Tillière.
- 16/05 : Formation sur l'association des couleurs par B Brunin.
- 19/05 : Atelier Ps pour débutants par S Gousset.
- 20/05 : Exercices d'application aux modes de fusion Ps par M Roland.
- 23/05 : Projection Patrimoine (M Gilliot).
- 27/05 : Vernissage du Salon National FBP à Overijse.
- 26/05 : Préparation studio avec Set a Light 3D par S Gousset.
- 27/05 : Sortie photo au Waux Hall à Mons (A Roiseux).
- 30/05 : Projection des photos de la sortie au Waux Hall à Mons (A Roiseux).
- 03/06 : Formation sur l'effet Orton, la suppression des liserés et halos dans Ps par M Roland.
- 06/06 : Exposé sur Ps Beta par S Gousset. Jugement du concours interne de Renovat St-Trond.
- 09/06 : Prises de vue « Femmes enceintes » en extérieur (O Naisy).
- 10/06 : Formation sur le remplissage génératif par M Roland.

- 13/06 : Projection pour le projet Lecture (B Cauchies).
- 16/06 : Vernissage de l'exposition Photocréaphie du RPC Montois.
- 20/06 : 3<sup>ème</sup> et dernier tri pour l'exposition Patrimoine (M Gilliot).
- 23/06 : Projection pour le projet Steampunk.
- 24/06 : Formation studio par D Landau.
- 27/06 : 2<sup>ème</sup> tri pour le projet Chemin de fer (N Vilain et S Gousset).

### Expositions

- Depuis le 30/01/2021 : Exposition virtuelle (S Gousset).

### Bon rétablissement

À tous nos membres qui ont des problèmes de santé.

## Cotisation Espace Image Création 2023

La **cotisation 2023** s'élève à 40 €.

**La cotisation doit être réglée entre le 01 et le 15 janvier (sauf nouveaux membres), pas avant pour des raisons de comptabilité.**

Le versement se fera uniquement par virement bancaire au compte **BE50 0013 9444 4718** d'Espace Image Création (les autres paiements ne sont pas admis).



Pour rappel, la cotisation Espace Image Création permet :

- d'avoir accès à nos installations : salle d'ordinateurs (ordinateurs, scanner de négatifs ou dias, scanner à plat A3, graveur, imprimante A2), studio (moyennant une contribution supplémentaire pour les fonds).
- d'avoir droit aux conseils des animateurs bénévoles qui vous encadrent.
- de recevoir la revue électronique Flash qui vous informe sur nos activités.
- d'exposer vos photos sur la galerie Internet du site, sur

la page FaceBook « Espace Image Création » et dans le groupe « Membres EIC ».

- de participer
- ❖ aux activités d'Espace Image Création (sorties photos, critiques photos, examen de photothèques, contact avec d'autres organisations photos, participation aux salons photographiques, ...).
- ❖ aux expositions.
- ❖ aux animations d'apprentissage de prises de vues, prise en main de l'appareil photo, ...
  - ❖ aux animations d'apprentissage Studio ; matériel, éclairage... et diverses techniques (animées par Olivier Naisy et Alain Moreels)
  - ❖ aux animations shooting studio (animées par Alain Moreels)

### **Bienvenue aux nouveaux membres :**

- **Freeman Judith de Baudour**
- **Gilliot Marie-Eve de Saint-Ghislain**

### **Le mot de la trésorière :**

Chers membres, afin de faciliter le travail des responsables, voulez-vous, autant que possible, vous munir de monnaie pour régler vos boissons et/ou impressions ? Merci d'avance, Annie Lebrun.



<http://www.espace-image-creation.be/>

Les magazines « Flash » sont consultables sur le site.

En plus des photographies des affiliés, vous y trouverez les dernières informations (calendrier, concours, ...).

Pour rappel, les photos présentées aux concours auront automatiquement l'autorisation d'y être publiées, sauf indication contraire de votre part par écrit. Si vous ne participez pas aux concours, vous avez cependant la possibilité de figurer sur le site sur demande.

Webmaster : Sébastien Gousset

T 0486097193

[Email](#)

### Sites Internet de nos membres

- Casagranda Silvano :  
[www.monbookphoto.com/default.php?id\\_img=25849&membre=3461](http://www.monbookphoto.com/default.php?id_img=25849&membre=3461)
- Cauchies Brigitte :  
<https://www.facebook.com/BrigitteCauchiesPictures/>
- Gilliot Michel :  
<http://users.skynet.be/Phot.HautsPays/>

- Pourbaix M-Luce :  
<http://marie-luce-pourbaix-gallery.webnode.fr/>
- Vilain Nathalie :  
<https://500px.com/nathalievilain>

Vous êtes membre EIC, vous possédez un site et vous n'êtes pas repris dans cette liste : signalez-le au responsable du journal.

### Adresses Conseillées :

- [Images Magazine](#) communiqué par M Gilliot
- [Harry Gruyaert](#) communiqué par P Franc
- [Conseils photos voyage](#) communiqué par B Cauchies
- [Salon FBP 2023](#) communiqué par M Gilliot
- [OPEN EYE](#) communiqué par M Gilliot
- [Les nazis, le rabbin et la caméra](#) communiqué par C Quenon
- [Réduction du bruit par IA dans Lr](#) communiqué par A Roiseux
- [Gérer sa signature dans Lr](#) communiqué par A Roiseux
- [Lumières en extérieur](#) communiqué par P Franc
- [Florilège IP EPHA](#) communiqué par M Gilliot
- [Nouveautés Lr](#) communiqué par A Roiseux
- [Le flashmètre](#) communiqué par S Casagranda
- [Utilisation du flash HSS](#) communiqué par P Franc

### Facebook

Si vous avez un compte Facebook, n'hésitez pas à visiter la page [Espace Image Création](#) et à vous y abonner. Cette page est d'ailleurs ouverte à tous. N'hésitez pas à la conseiller à vos amis.

Pour les informations réservées aux membres, il existe aussi un groupe [Membres EIC](#) dont vous pouvez faire partie si vous êtes en ordre de cotisation.



## Prix aux Salons Photographiques

### Grand Prix de Belgique 2023

**EIC se classe 4<sup>ème</sup> sur 59 clubs nationaux. 3 de nos auteurs sont dans le TOP 10 : N Vilain 7<sup>ème</sup> place, B Cauchies 8<sup>ème</sup> place et L Urbain 9<sup>ème</sup> place. Félicitations à tous !**

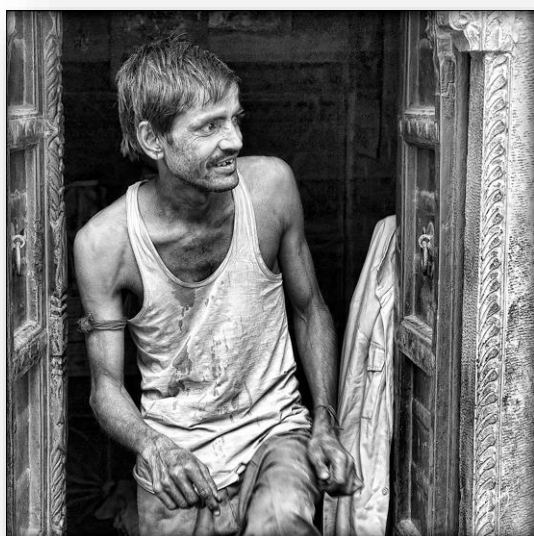
### « Arbre dans la brume » de M Gilliot

**Tower Circuit (RS)**

**PSA Gold Medal**



### « Le repasseur » de M Gilliot



**Spring Clicks Circuit (ME/RS)**

**Victory PW HM**

**Balkan Frame Circuit (ME/RS)**

**FK Mladost Gold Medal**

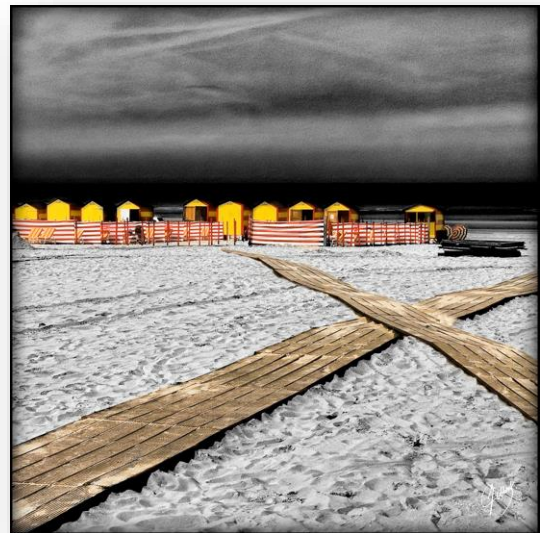
**« Au temps des maharajas 1 » de M Gilliot**



**Spring Clicks Circuit (ME/RS)  
Gradac PGI Gold Medal  
PSA Gold Medal**

**« Croisement » de M Gilliot**

**Spring Clicks Circuit (ME/RS)  
FIAP HM  
Gradac PGI HM  
Tower Circuit (RS)  
Salon HM**



« Forêt de piliers » de M Gilliot

**Balkan Frame Circuit (ME/RS)**  
**Victory PW HM**  
**Gradac PGI HM**



« Nadine 2 » de M Gilliot



**Balkan Frame Circuit (ME/RS)**  
**PSA HM**

**« Le tailleur de pierre » de M Gilliot**



**Balkan Frame Circuit (ME/RS)  
FK Mladost Gold Medal**

**« Arbre en automne » de M Gilliot**

**Brazilian Circuit (BR)  
GAFRD Diploma**



« Venise 1 » de M Gilliot

**Brazilian Circuit (BR)**

**FIAP Blue Ribbon**



« Sagesse de l'âge » d'I Fourneaux



**Printemps FCP**

**5<sup>ème</sup> Prix M**

« Miroir dis-moi, miroir » de M Roland



**Printemps FCP**

**3<sup>ème</sup> Prix Reflets**

« Sous la pluie » de M Roland

**Printemps FCP**

**5<sup>ème</sup> Prix M**



« Entre ciel et mer » de N Vilain

**Printemps FCP**

**2<sup>ème</sup> Prix Reflets**



« En retard » de B Cauchies



**Printemps FCP**

**4<sup>ème</sup> Prix M**

« Araignée-loup et ses bébés » de V Ramut

**Pallietter (BE)**

**IAAP Ribbon**



« Force bestiale » de M Gilliot



**Vojvodina Circuit (RS)**

**PSA Gold Medal**



« Capieau boule 1 » de M Gilliot



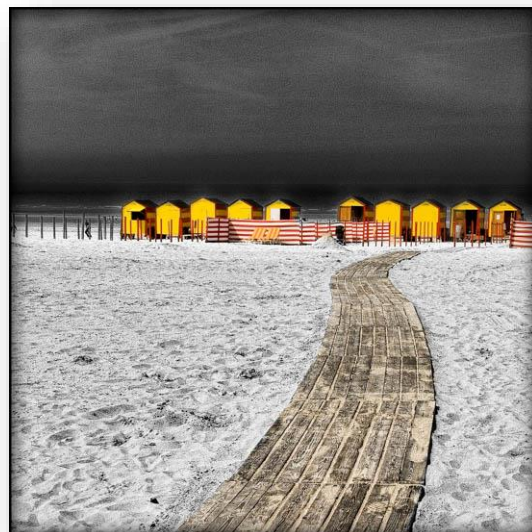
Vojvodina Circuit (RS)

Salon HM

« Les cabines 1 » de M Gilliot

Vojvodina Circuit (RS)

Salon HM



	<b>Résultats Salons</b>		<b>2023</b>	
<b>Salon</b>	<b>Membre</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Acceptations</b>	<b>Distinctions</b>
<b>DPW SBM Circuit</b>				
<b>RS</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>IP M</b>	<b>1</b>	
		<b>IP Woman man child</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>LU</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP Nature</b>	<b>1</b>	
		<b>IP Woman man child</b>	<b>1</b>	
<b>BE</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>IP M</b>	<b>1</b>	
		<b>IP Woman man child</b>	<b>1</b>	
<b>Colombia Digital Photo Circuit</b>				
<b>CO</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP M</b>	<b>1</b>	
		<b>IP Portrait</b>	<b>1</b>	
<b>CL</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP M</b>	<b>1</b>	
		<b>IP Portrait</b>	<b>2</b>	
<b>BD</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>1</b>	
<b>EPHA (BE)</b>	<b>Brunin B</b>	<b>IDP</b>	<b>2</b>	
	<b>Cauchies B</b>	<b>CP</b>	<b>3</b>	
		<b>IDP</b>	<b>1</b>	
		<b>MP</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Crine W</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	
	<b>Fourneaux I</b>	<b>IDP</b>	<b>2</b>	
	<b>Gilliot M</b>	<b>CP</b>	<b>1</b>	
		<b>IDP</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>MP</b>	<b>1</b>	
	<b>Pourbaix ML</b>	<b>CP</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>MP</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Ramut V</b>	<b>CP</b>	<b>1</b>	
	<b>Roland M</b>	<b>CP</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
		<b>IDP</b>	<b>3</b>	
		<b>MP</b>	<b>3</b>	
	<b>Tilliere K</b>	<b>CP</b>	<b>2</b>	
		<b>MP</b>	<b>1</b>	
	<b>Urbain L</b>	<b>IDP</b>	<b>2</b>	
		<b>MP</b>	<b>2</b>	
	<b>Vilain N</b>	<b>CP</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
		<b>IDP</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
		<b>MP</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		<b>S</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

<b>GPB (BE)</b>	<b>Brunin B</b>	<b>IP Nature</b>	<b>1</b>	
	<b>Cauchies B</b>	<b>IP Abstrait</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
		<b>IP C</b>	<b>1</b>	
		<b>MP</b>	<b>1</b>	
	<b>Fourneaux I</b>	<b>IP C</b>	<b>1</b>	
	<b>Gilliot M</b>	<b>IP Abstrait</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>IP C</b>	<b>3</b>	
		<b>IP Nature</b>	<b>1</b>	
		<b>MP</b>	<b>1</b>	
	<b>Ramut V</b>	<b>IP Nature</b>	<b>1</b>	
	<b>Urbain L</b>	<b>IP Abstrait</b>	<b>2</b>	
		<b>IP C</b>	<b>2</b>	
		<b>IP Nature</b>	<b>1</b>	
		<b>MP</b>	<b>1</b>	
	<b>Vilain N</b>	<b>IP Abstrait</b>	<b>1</b>	
		<b>IP Nature</b>	<b>3</b>	
		<b>MP</b>	<b>1</b>	
<b>Art Fiesta Circuit</b>				
<b>Georgia (GE)</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>1</b>	
		<b>IP M</b>	<b>1</b>	
		<b>IP Travel</b>	<b>2</b>	
<b>Moldava (MD)</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP M</b>	<b>3</b>	
		<b>IP Travel</b>	<b>3</b>	
<b>Latvia (LV)</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>2</b>	
<b>Spring Clicks Circuit</b>				
<b>Perasto (ME)</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>1</b>	
		<b>IP Travel</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Cacak (RS)</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		<b>IP M</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		<b>IP Travel</b>	<b>2</b>	
<b>Mladost (ME)</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>IP M</b>	<b>2</b>	
		<b>IP Travel</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>Romanian Grand Spring Circuit (RO)</b>				
<b>Wallachia</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>1</b>	
<b>Moldavia</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>1</b>	
		<b>IP M</b>	<b>2</b>	
		<b>IP Face and body</b>	<b>2</b>	
<b>Transylvania</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	<b>2</b>	

		IP M	1	
<b>Varadinum</b>	<b>Gilliot M</b>	IP M	1	
<b>Tower Circuit (RS)</b>				
<b>Kula</b>	<b>Gilliot M</b>	IP C	2	1
		IP M	2	
<b>Novi Sad</b>	<b>Gilliot M</b>	IP C	2	
		IP M	1	
		IP Nature	3	
<b>Aleksinac</b>	<b>Gilliot M</b>	IP C	1	
		IP M	3	
		IP Nature	1	1
<b>Ruma</b>	<b>Gilliot M</b>	IP C	2	
<b>Vrbas</b>	<b>Gilliot M</b>	IP M	3	
<b>FCP Printemps (BE)</b>	<b>Cauchies B</b>	IP M		1
	<b>Fourneaux I</b>	IP M		1
	<b>Roland M</b>	IP M		1
		IP Reflet		1
	<b>Vilain N</b>	IP Reflet		1
<b>Brazilian Circuit (BR)</b>				
<b>Sao Paulo</b>	<b>Gilliot M</b>	IP Créativité	1	1
		IP C	1	
<b>Amparo</b>	<b>Gilliot M</b>	IP C	1	
<b>Ribeirao Preto</b>	<b>Gilliot M</b>	IP Créativité	1	1
<b>Brasilia</b>	<b>Gilliot M</b>	IP C	1	
		IP Créativité	1	
		IP M	4	
<b>Sao José do Rio Preto</b>	<b>Gilliot M</b>	IP C	2	
		IP Créativité	3	
<b>Balkan Frame Circuit</b>				
<b>Perasto (ME)</b>	<b>Gilliot M</b>	IP C	1	
		IP M	3	
		IP Nature	1	
		IP Travel	3	1
<b>Cacak (RS)</b>	<b>Gilliot M</b>	IP C	2	
		IP M	3	1
		IP Travel	3	1
<b>Mladost (ME)</b>	<b>Gilliot M</b>	IP C	1	
		IP M	3	1
		IP Nature	1	

		<b>IP Travel</b>	3	
<b>Daguerre (FR)</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	2	
		<b>IP C Arbres</b>	2	
		<b>IP C Route</b>	2	
		<b>IP M</b>	2	
		<b>IP M Plongée/contre plongée</b>	1	
<b>Vojvodina Circuit (RS)</b>				
<b>Novi Sad</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	1	1
		<b>IP M</b>	1	1
<b>Kula</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	2	
		<b>IP M</b>	1	
		<b>IP Portrait</b>	3	1
		<b>IP Woman Man Child</b>	1	
<b>Aleksinac</b>	<b>Gilliot M</b>	<b>IP C</b>	2	
		<b>IP M</b>	2	
		<b>IP Woman Man Child</b>	1	
<b>Pallietter (BE)</b>	<b>Ramut V</b>	<b>IP M</b>	1	
		<b>IP Nature</b>	1	1
	<b>Vilain N</b>	<b>IP C</b>	1	
		<b>IP M</b>	2	
		<b>IP Nature</b>	1	
			<b>210</b>	<b>36</b>

# CONCOURS 2023

## Conseillé

### Jeu photographique FCP PRINTEMPS –ETE

- Ce n'est pas un concours : pas de points ni de classement mais la possibilité d'être publié sur le site de la FCP <https://fcpasbl.wixsite.com/photo-graphie> et dans ses publications (Plaisirs en Images ou Images Magazine).
- Dès maintenant et jusqu'au 20/09.
- Gratuit.
- Nombre de photos illimité. Ne pas exagérer quand même 😊
- La prise de vue a été effectuée pendant le printemps ou l'été (peu importe l'année).
- Renommer votre photo selon : Titre de la photo - Nom de l'auteur – Espace Image Création.jpg
- Jpg sRGB 1920 x 1280 pix.
- Chacun participe individuellement. Envoi de vos photos par We Transfer à [fcp.secretariat@gmail.com](mailto:fcp.secretariat@gmail.com) .



### GPB Séries

- Date limite : 12/09 au club (envoi groupé).
- Max 2 séries par auteur. Entre 3 et 5 photos papier par série (M et/ou C). Pas de thème imposé.
- Réservé aux membres FBP.
- Inscription et étiquettes à télécharger sur le site FBP [GBP 2023 Série \(fbp-bff.org\)](http://fbp-bff.org)
- Gratuit.
- Concours national.

### FLO23

- Date limite : 19/09 au club (envoi groupé)
- Sections : Papier C libre/ papier C « Les animaux et notre imaginaire »
- Inscription sur [www.FloContest.be](http://www.FloContest.be)
- Voir le règlement [Microsoft Word - FLO23 Reglement FR Draft 02 \(flocontest.be\)](http://flocontest.be) pour plus de renseignements, en particulier pour les étiquettes.
- Frais de participation : 15 €
- Remise des prix à Flobecq le 15/10 11h. Expo du 09 au 15/10.
- Concours international.

## Calendrier des Hauts-Pays 2024

- Date limite : 23/10.
- Thème : Le bâti sur le territoire du Parc Naturel des Hauts-Pays.
- Format horizontal.
- Jpg 300 dpi 2480x3508 pix
- Nommer selon nom prénom/village/mois.
- 6 catégories correspondant aux 6 communes.
- Gratuit.
- Participation individuelle par We Transfer sur [parcnaturel@pnhp.be](mailto:parcnaturel@pnhp.be)
- Plus de renseignements sur <http://www.pnhp.be/concours-photo/>

## OBPC

- Date limite : 13/11
- Organisé par la FBP.
- 4 sections IDP : libre C, libre M, Nature et Street life
- Frais de participation : 16 € sur leur compte avant le 01/09 ou ensuite 18 € par Paypal.
- Salon international.
- Participation individuelle.
- Plus de renseignements [www.obpc.eu](http://www.obpc.eu)

Jamais de signature en concours.

Toujours 4 photos max / section.

Sur papier : carton 30 x 40 cm.

Pour les participations individuelles, merci de tenir M Gilliot au courant de vos acceptations et prix éventuels (pour le journal et Facebook).

Lui envoyer les photos participantes signées (2000 pix jpg) pour Facebook et le site du club.

Renseignements complémentaires : [m.gilliot@skynet.be](mailto:m.gilliot@skynet.be)

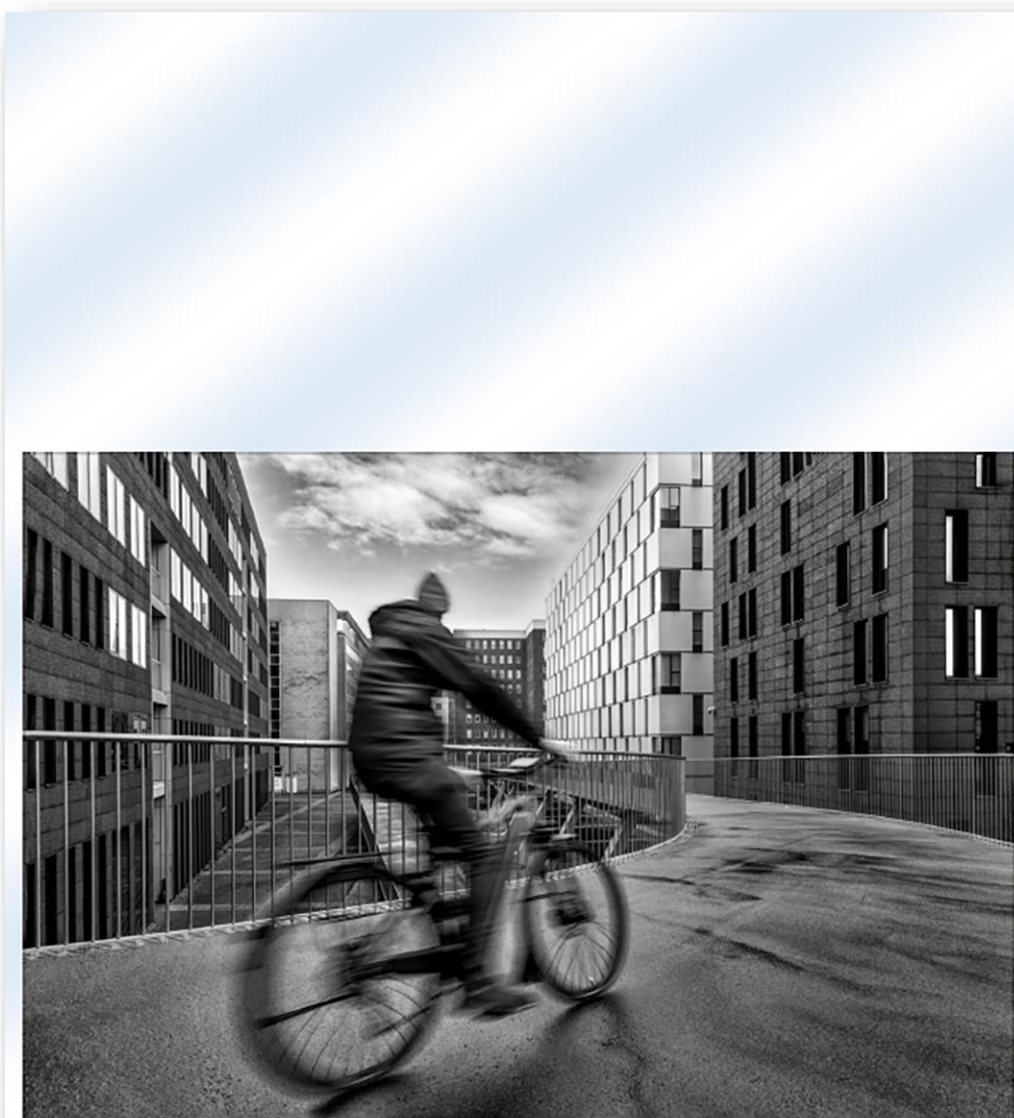
Plus de concours et de renseignements :

- Sur le site de la FBP <https://fbp-bff.org/fr/concours/>
- Sur le site de la FIAP <https://www.myfiap.net/patronages/>

- Sauf si c'est indiqué autrement, le nombre maximum d'œuvres par catégorie est de 4 et le montage se fait sur carton léger 30 x 40 cm.
- MP = monochrome papier, CP = couleur papier, ID = IDP = IP = images digitales projetées.
- Pour ID, mettre les photos en sRGB, respecter la taille donnée et compresser en jpg avec la meilleure qualité possible. Ne pas dépasser la taille maximale indiquée.
- Ne pas remettre les mêmes photos (ou des photos similaires c.-à-d. ne différant que par un détail) aux mêmes salons par après.
- Tous les éléments des photos doivent être l'œuvre de l'auteur depuis la prise de vue jusqu'aux modifications éventuelles. L'impression est libre (elle peut se faire dans le commerce, par exemple).
- Une photo possède un titre qui doit être toujours le même quelle que soit la présentation (C, M, papier ou ID). 2 photos différentes ne peuvent pas posséder le même titre.
- Une acceptation à un salon international en Belgique peut compter comme acceptation nationale pour les titres FIAP.
- Dans un circuit international, une photo acceptée dans plusieurs salons ne compte qu'une seule fois pour la FIAP.



- Plaisirs en Images 45 Concours Printemps 2023



En retard – Cauchies Brigitte - Espace Image Création





Sous la pluie – Roland Monique - Espace Image Création

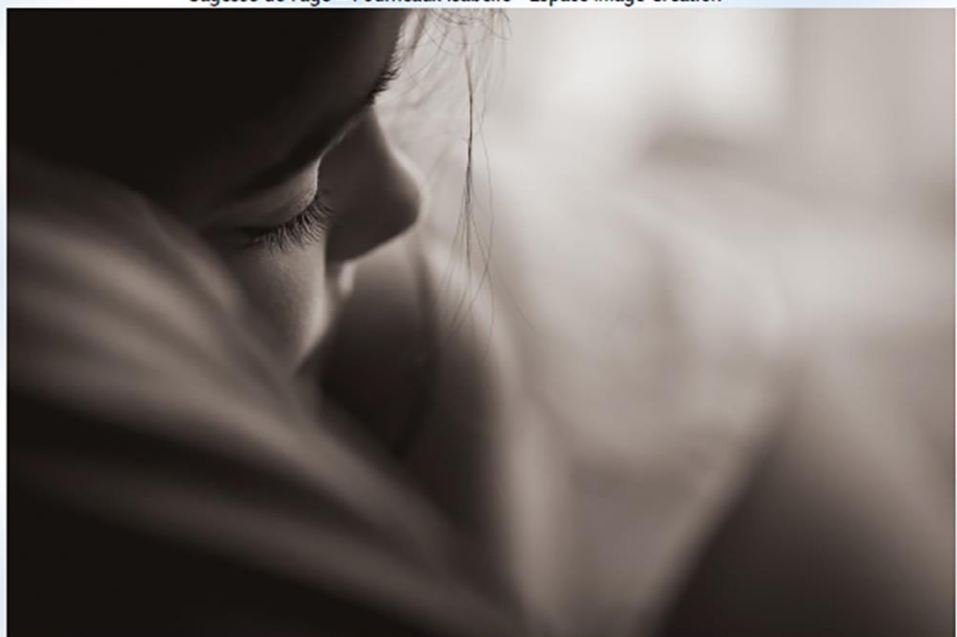


Skyfall – Callens Franck - Roc-Photo club de LessinesAth





Sagesse de l'âge – Fourmeaux Isabelle - Espace Image Création



Réverie - DUPONT CEDRIC – Photo Club Zoom Visé





Entre ciel et mer – Vilain Nathalie - Espace Image Création



**3<sup>EME</sup> PRIX EX-AEQUO :**



Miroir dis-moi miroir – Roland Monique - Espace Image Création



## ARTICLES

### Formation débutants

par A Roiseux et K Tillière

Cette année et pour la première fois, le club a organisé une initiation à la photographie pour débutants. Après une approche théorique afin de bien comprendre les différents réglages et astuces de la photographie de base, plusieurs sorties sur le terrain ont été organisées. Nous avons approché bien des thèmes : nature au parc de Boussu et au Waux Hall, architecture à Mons. Les résultats obtenus sont très encourageants et motivants. Nous avons été rejoints par de plus anciens qui à leur dire, ont eux aussi appris certaines choses en sortant de leur zone de confort.

Nous reprendrons ces sorties après les vacances tant que la météo le permettra, ensuite durant l'hiver, nous aborderons les bases de Lightroom au club.



# La photographie de rue

par O Naisy

Connaissez-vous les afghan box ? Boîte en bois de la taille d'une petite valise cabine, confectionnée dans son garage ou par un artisan, les box de rue étonnent, subjuguent et s'immiscent dans le paysage argentique moderne. Peut-être en avez-vous déjà croisées sur les marchés cet été ?

Le vendredi 14 avril, Benoît Jacquet, photographe professionnel et de rue est venu présenter sa boîte afghane.

On les croit anciennes sans y associer franchement une année, une époque. On les imagine uniques, nées de l'imagination farfelue d'un bricoleur ou d'un savant. Résolument démagogues, insolites et globe-trotter. Hors norme. Carrément hippies. Elles ne laissent pas indifférent. Pourtant rien de plus simple qu'une boîte afghane. Ces mallettes magiques combinent appareil photo (ou plutôt chambre photographique) et chambre noire de développement. Une afghan box c'est une « camera-labo ». L'indispensable du photographe ambulant, du photographe de rue. Et tout un monde qui s'ouvre. Une boîte, du papier sensible, des produits de développement (révélateur et fixateur) et allons tirer le portrait des chalands ! Une street-box, c'est plein de contradictions. De la technique et de la persévérance, il en faut pour maîtriser le procédé ! De la magie aussi, un peu, de la poésie sûrement. En tout cas, une grande envie d'aller à la rencontre de l'autre, de celui qu'on croise dans la rue. De la chimie plein les doigts, mais des matériaux de récup' pour ne pas polluer la planète. Des objectifs sérieux mais pas mal d'imprécisions dans la mise au point. Bienvenue dans le monde de la photographie de rue.

Vous souhaitez découvrir le travail de Benoît, voilà le lien

<https://www.youtube.com/watch?v=NVV1sOPiGCY>



# Formation Studio par D Landau.

par B Cauchies

Ce samedi 24 juin, nous nous sommes régalez et instruits, 6 élèves, un professeur.

Une chouette journée fructueuse où nous avons appris un max d'informations.

Nous en retiendrons donc qu'avec un peu (beaucoup) d'expérience, il y a moyen de faire de formidables expériences studio, ici au club.

Un prof à l'écoute, clair et concis (Daniel Landau) et 6 élèves tous disciplinés et heureux de se perfectionner (Patrick, Angelo B, Marie-Luce, Gregory, Olivier et moi).

Superbe initiative du club (Isa et Nathalie que je remercie vivement).

Je suis certaine que chaque "élève" présentera une de ses photos sur le groupe EIC.

Nous les projetterons ensemble un jour au club. 😊

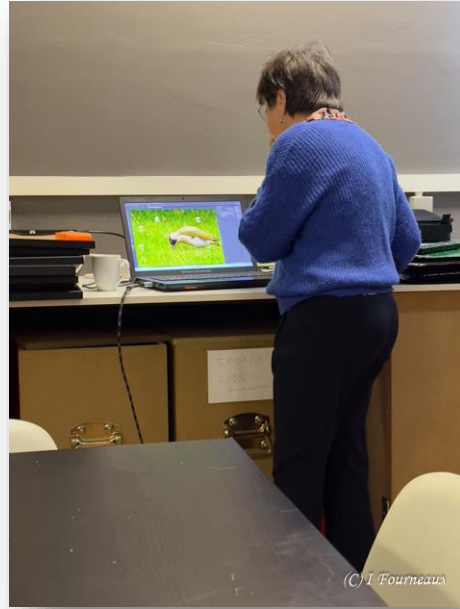




**01/04 : Formation « Prise de vue débutants » au Musée du rail de St-Ghislain par A Roiseux, K Tilière et S Gousset.**



**01/04 : Formation « Netteté » par M Roland.**



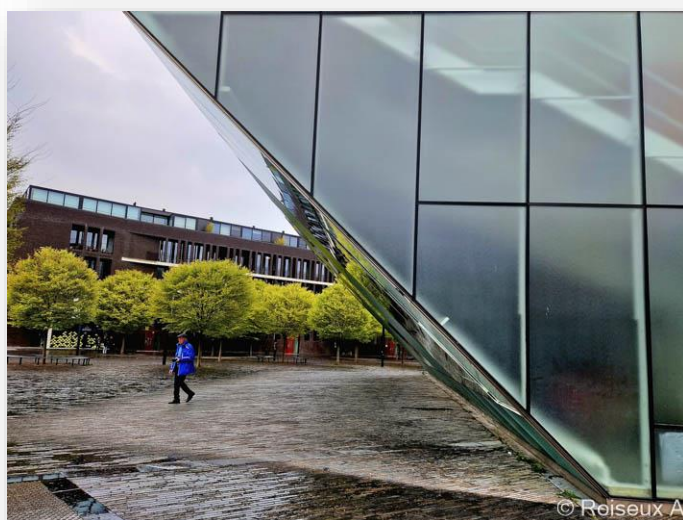
**04/04 : Formation « Color grading » par P Franc.**



**11/04 : Projection « Lecture » par B Cauchies.**



**22/04 : Initiation à la photo à Mons par A Roiseux.**



**25/04 : Formation « Nombre guide et bon usage du flash cobra » par S Gousset.**



**28/04 : Formation FCP Créativité par F Tallier.**





**29/04 : Analyse et critique photo pour débutants par A Roiseux.**



**02/05 : Formation et anniversaire.**



**06/05 : Modes de fusion Ps par M Roland.**



**22/05 : Projection Patrimoine (M Gilliot).**



**27/05 : Sortie photo**



**27/05 : Vernissage du Salon National FBP à Overijse.**

**Les membres EIC s'y étaient déplacés en nombre. M Gilliot était l'invité d'honneur du Salon et y recevait, ainsi que B Cauchies et N Vilain, différentes récompenses.**

**La journée s'est achevée dans la bonne humeur, comme il se doit.**







**30/05 : Projection des photos de la sortie au Waux Hall à Mons (A Roiseux).**



**03/06 : Formation sur l'effet Orton, la suppression des liserés et halos dans Ps par M Roland.**



**06/06 : Exposé sur Ps Beta par S Gousset.**



**27/06 : Projection du projet « Chemin de fer » (N Vilain)**



Éditeur responsable : Michel Gilliot [m.gilliot@skynet.be](mailto:m.gilliot@skynet.be)

Ont collaboré à ce journal : Alain Blothiaux, Brigitte Cauchies, Isabelle Fourneaux, Michel Gilliot, Sébastien Gousset, Grégory Jorion, Annie Lebrun, Olivier Naisy, Alain Roiseux, Kathy Tillière, Nicole Vandebulcke et Nathalie Vilain.

*Parution du prochain Flash à la fin du mois de septembre*